

مجلس شورى العلماء

بـ: **عبد الله بن محمد آل سعود** مساعد وزير الدفاع والطيران لشؤون الطيران المدني معالي نائب رئيس الحرس الوطني المساعد الاستاذ **عبد العزيز بن**

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

البنك الأهلي التجاري

يعلن عن إنشاء خدمات الموظف عمران حسن عيسى علفي - أُنْجُنِيَّة
جواز سفر رقم ٢١٠٢٢٢ مكيدون عامه بتاريخ ١٩٨٨/٨/٢٨
١٩٥٥ عكس استغاثه

يُجوز ممن له أية حقوق تجاه البنك ومراجعة البنك
في مدة أقصاها أسبوعين من تاريخ نشر هذا الإعلان
وإلا فلا مسئولية تجاهه.

البنك الأهلي التجاري
THE NATIONAL COMMERCIAL BANK



يوسف دمنهوري

الحلقة ١٢.

عندما اتخذت الولايات المتحدة الأمريكية في قمة هيوستن موقفاً رافضاً لمخ الاتحاد السوفيتي معونة نقدية تقدر بعشرين مليار دولار أمريكي لترميم الاقتصاد الروسي نتيجة معاناة قاسية استمرت أكثر من سبعين عاماً في ظل النظام الشيوعي وعرضت تزويد روسيا بالتقنية الغربية المطلوبة دفعة واحدة. كانت تهديف من وراء ذلك التأكيد على جورياتشوف بأن النظام الشيوعي لم يعد صالحاً في مجال التعاون الدولي إذ أن استمراره لا يعود للأطمئنان على أموال وتقنية الغرب خاصة فيما يتعلق بالاستثمارات الغربية المخوِّع اتجاهها صوب العالم الشرقي في أوروبا بصفة عامة وروسيا على وجه الخصوص.

وطلبت من حلفائها في ذلك الوقت التريث وعدم الاستجابة للمطالب الروسية الملحة. إذ كانت تدرك أن تحقيق المطالب الروسية تلك من شأنه دعم النظام الشيوعي الذي ظلت الولايات المتحدة الأمريكية تحاربه طوال أربعين عاماً بعد أن برزت روسيا في أعقاب الحرب العالمية الثانية كقوة عسكرية ثانية تمثل العالم الشرقي في مواجهة العالم الغربي.

فالبيرسترويك لم تطلب بالفاء دور نظام الحزب الشيوعي في حياة الشعب الروسي إنما رؤية جورياتشوف كانت تختلف عما كان يعلن عن البيرسترويك التي كانت تقوم على أساس تحديث النظام الشيوعي بما يتفق مع متطلبات إصلاح الاقتصاد الروسي المنهار. وأن كانت دول أوروبا الشرقية التي كانت تسير في الفكر الشيوعي وحاولت في بعض دولها التخلص من الطوق الذي يلف عنقها تحت شعار النظام الشيوعي لاقت تاييداً من جورياتشوف للتحرك من أغلال الماضي فإن ذلك يعود إلى الرغبة في تخفيف العبء الاقتصادي الذي كانت تتحمله بلاده بحكم مسؤوليتها العسكرية والاقتصادية والسياسية تجاه تلك الدول. إلا أنه كان يعمل في نفس الوقت على إقامة جسور قوية مع هياكل أن الزمام الغلت من يده بعد إعلان الوحدة الإلمانية ورفض دول أخرى الاستمرار في الأخذ بالنظام الشيوعي وبدأت تقرب من الغرب الذي استقبلها بالإحسان.

وقد أخذت الأحداث الأخيرة في روسيا أن الحسبات الأمريكية في قمة هيوستن كانت مبنية على أسس مدروسة تحمل بين طياتها بذور الصراع الحفي بين الرأسمالية والشيوعية. ولما كان النظام الدولي الجديد يستهدف معالجة قضايا العالم بأسره لازالة التوترات الإقليمية والمنشآت القارية. فإن أمريكا لم تزل تحسك بالشعرة التي لن تنقطع. فاستهدفت بصورة سريعة ومباشرة بما يمكن انقلابه في محاولة منها للبقاء على جورياتشوف لأكمل المسيرة التي بدأت بها مالم لا يمكن على شروطها هي وليس كما يريد شيوعيو روسيا.



العين بصيرة..

قد يرى الإنسان ما يوجب عليه مد يد المساعدة والمعونة المالية ولكن يعجز عن ذلك ويؤخر عنه ضيق ذات اليد فلا يأبه أحد استشهاده بهذا المثل الذي يقول: (العين بصيرة واليد قصيرة) وقد تتطلع نفس المرء إلى اكتساب المال والفقر يلقاه بالجدوى بل إلى أوجه الخير والبر ولكنه يعجز عن ذلك فلا يجد بداً من القول (العين بصيرة واليد قصيرة).

وقد نلمح عدد من الشعراء هذا المعنى بالفطمة مختلفة فنهض من أجله واحسن ومهم من الذي المعنى المطلوب ولكنه لم يبدع في الإراء. وقد استعرضت في مطالعاتي لبعض الأبيات التي لفتت في هذا المعنى فمن ذلك قول أحد شعراء الأندلس:

لما الله دهرًا خصني بخصاصة واقعدني عما سعى فيه أماني
تتوب صديقي ثلثت زمانه فيقعدني عن رفده قلبه المال
فوا أسفاً من مكرهات أرومها بفرقته عزي وبقيعتي حال
ولتتصور هذا القائل القاعد الذي يقيم عزه ورفيته في أعة صديقه ولكن لشدة حاله الضعيف بقده عن القيام بالواجب.

وقال آخر:

والف نفسي على مال أفرقه على المقلين من أهل المشروات
أن اعتذري إلى من جاء يسألني ما ليس عندي أن أحدى المسببات
ومع أن هذا الشاعر لم يبدع في ألفاظه شعره فانه قد عبر عن معنى كريم وهو أنه بعد اعتذاره إلى من جاء يسأله مصيبة من أصحاب.

وقال ثالث:

يعجز على أن أرى أذى مسروعة من الناس لا أستطيع تغيير حاله
ولو كان لي مال لصادف ملكاً لا يوجد بيذل المال قبل سؤاله
وليس في هذين البيتين إبداع وإنما فهمتا تقرير واقع وعرض حال أما مسلم بن الوليد الملقب (صريع الغواني) فإنه يقول:

عند الحوائث من أخيك عزيمة حصداً مجرمة وعقل فاضل
عرف الحقوق وقصرت أسواله عنها وضاق بها الغنى للخل
ولا غرو أن أيدع مسلم بن الوليد فهو الشاعر الرقيق الذي يعد أول من زخرف الشعر بالبدعي فهو في بيته الثاني قد عبر عن معرفته بالحقوق والواجبات ونقص أمواله عن الوفاء بها وأنشأ بلاغته على الغنى البخل الذي يستطيع القيام بالواجب ولكنه يصر عنها لغبر وابدع وأوجز وأحكم.

وقال آخر:

أرى نفسي تتوق إلى أمور يقصر دون ميلغهن ساق
فلا نفسي تطولعني ببخل ولا مالي يبلغني فمعا

«البقية ص ٨»

لبنات

يوسيات
النور

يكتبها اليوم: عبدالفتاح أبو مدين

محمد كرد علي

-٢-

الشام، فالف، خطط الشام في ستة مجلدات. وطبع بدعم اصقلته. حيث قام نفر من الفضلاء. بفتح باب الاشتراك لطابعته. وهم بدر الدين الداعستاني. وخليل مردم. وفخرى السارودي. وفوزي الغزي. ولطفي الحفار. فطبع الكتاب... من سنة ١٩٢٥ - ١٩٢٨ م. بعد عشرين عاماً من بدء كتابته. ويقول الدكتور سامي الدمان. أنه أكبر مآلف في تاريخ الشام حتى اليوم. وهو كتب موضع الثقة واليقين. باعتماده على المصادر الأصلية. تنقصة... الإشارات إلى المصادر التي نقل عنها. وقد حذف المؤلف هذه الإشارات والدلائل تخفيفاً من تكاليف الطباعة. ليزيل عن أعين المسترقيين في شراء الكتاب ثقل النفقات. ويذكر كتاب المقدمة. أن المؤلف. ترك نسخة من - خطط الشام - مصححة ومزينة بذكر المراجع والمصادر. ولكنها لم تطبع إلى اليوم.

ومن مصادر طباعة الخطط. استطاع نشر كتابه - أمراء البيان. وعنوان المؤلف... دأب المتحسين والإطلاع. في خزائن كتب الأسكوريال. وباريس. ولندن. وللملها. فأكمل سعيه. في التاليف والجمع والتثبت. فخرج كتابه خطط الشام. وأمراء البيان. والمؤلف. كما أشير سابقاً. بعد عن الشعر في النشر بفضل في ذلك كل عمره. فاشاد بالكتابين القدماء. وأثنى عليهم. فقال... رفع لوك بني العباس بلاء كتابهم إلى الوزارات. وقلنا رفعا شاعرا لشعره. لأن الشعر خيل وحس. والكتابة عقل وحقيقة. وحاجة الملك في تدبيرها إلى العقل أكثر من احتياجها إلى العواطف والعلوم على اختلاف ضروبها. كتب ثلثاً.

وهذا يدل على حب كره على للنثر وكتبه فسعى إلى التاليف فيه. وبذل جهداً كبيراً مع المصادر. بجمع جزائراته... في القاهرة. وروما. ومطرد.

ولم يعرف الرجل استقراراً في حياته. لقد أرسله العثمانيون في وفد إلى الأستانة والحجاز. وقد دفع إلى السياسة دفعا. فقبل ذلك خوفاً أو كرها - رغم أن همه - إخراج أحسن الكتب. وهو مع أمراء البيان وعين المؤلف بعد الحرب الكونية الأولى. رئيساً لديوان المعارف. ثم تحول هذا الديوان على يد الفريق على رضا الركابي... إلى الجمع العلمي العربي. على غرار الجمع الفرنسي. وهو أول مجمع علمي عربي. واشتهر بقتراحاته. وحذت حذوه مصر وغيرها.

والشعر والمصنفات. ومزود العلماء والكتاب والشعراء. من الجيل العربي الثاني. يرأس المستشرقين والكتاب العرب. وتنفذ فيه الحلقات.

ويدعو إلى المهرجانات. لتكريم الأحياء والأموات. ومزال مديناً بسياسة وخطته ومنهجته لرئيسه الأول إلى اليوم.

ودخل كره على الوزارة مرتين. وظل خلال برهين باروياً. وتعرف إلى المستشرقين في حواضرهم. وزار مكتباتهم ومطابخهم. وعاد من هناك بآراء كريم. من كتب ومقالات ومذكرات. وقد بلغ الخسب من عهده.

وعمل على تقوية الجامعة. وأنشأ مدرسة الآداب العليا. ولم يكن له شهادة جامعية. ولكنه رجل عصامي. ابن رجل عامي تاجر. وعضو في الجمع العلمي العربي وغيرها.

وبدا كتابته بالسجع المنقذ القديم. وينتهي إلى مناسلة القدماء الحلول في تاليفهم. وتحقق المخطوطات القديمة. وأنشأ دراسات في الآداب والآباء. عتد مراجع للجامعيين... وحملته الشهادة العليا. كبره معاصروهم من كبار الآباء. وهو ذو أسلوب مميز. وتبرز أصالته سنة بعد أخرى فيما أخرج وألف. في رحلته. وفي القديم والحديث. أو في مذكراته. وفي الحضارة العربية. وتكون الأجساد.

ورسائل البلاغة وغيرها.

والرجل تعلق بفن من صباه. قراءة وكتابة. وأفرغ فيه كل أمله. بدأ مقدماً. ثم استقام أسلوبه. من معطيات ترمسه الطويل. في كتابة المقالة. والدراسة والبحوث. حيث دخل في تجربة الأدب والآباء. واستطاع أن يخط تجارب الآباء. في عصور العربية.

«البقية ص ٨»



محمد عبدالله الحميد

١٣.

تمر المملكة العربية السعودية في هذا العيد الزاهر. بدور تنموي رائد في كل المجالات. مما أتاح لها نقلة حضارية سريعة تتقاصر دونها خطى دول كثيرة.

ولأن العالم يعيش عصر العلم والتقنية. ولا مجال فيه للتخلف أو متخلف عن الركب. فقد اتجهت الجهود الحكومية والأهلية للارتفاع بمستوى المواطن السعودي في هذا المضمار الحيوي.

ولعل من أبرز المناطق الفريدة المتميزة لاتراء المواهب العلمية وتشجيعها. والأخذ بأيدي أصحابها... والمثقفين فيها... تلك الجزيرة السخية التي خصصها سمو الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز للنشوق العلمي.

وقد أسعدني الحظ بمعايشة ذلك الحدث منذ سنته الأولى. ولست أدري الفائدة الجليلة التي حققها في الأوساط التربوية والتعليمية للبنين والبنات في المنطقة الشرقية من المملكة. وما كان له من أثر ملموس في إذكاء جذوة الحماس. وانشغال فتيل التفاني الشريف بين الشباب المتفتح من الجنسين للتصميم العلمي الجاد في مختلف الفنون.

وبالتأكيد لم يكن الهدف المحصلة المادية من الجزيرة فقط وإنما مخلص صاحب تسليمها من تكريم معنوي خلال الحفل الذي يرعاه سمو الأمير صاحب الجزيرة والصفوة من أبناء ومفكرى مناطق المملكة ويذاع عبر قنوات الإعلام المتعددة.

وعبر السنوات الأربع الماضية فقد تطورت طبيعة الحال أهداف الجزيرة. وازداد الأقبال عليها. وأصبحت هليجاً لكل موهوب طموح... بيد أنني أتمنى إلى لجنة الجزيرة وأمانتها «البقية ص ٨»



فأقد الشيء.. يمكن أن يعطيه !!

بعد أن استعمت وفرات إلهامات الرهائن الأجانب الذين كان يحجزهم النظام العراقي في الكويت والعراق كعروض بشرية وقرر أخيراً إطلاق سراحهم. أيقنت تماماً أن قانوناً من القوانين المفقودات المعلن لعام ١٩٩٠م والذي يقول إن فأقد الشيء لا يعطيه. ليس قانوناً مطلقاً... بل إنه في الواقع قانون نسبي. يخضع للنظر وإعادة النظر. والمراجعة فقد شرح أولئك الرهائن - أو الدروع البشرية - في المقابلات التلفزيونية والصحفية والإذاعية التي أجريت معهم ومشاعروهم تليخ عرفتاً وشكراً. كيف أن أفراد الشعب الكويتي الذين بقوا داخل الكويت كانوا يائسون ويمدون لهم الحزن ويسهرون على راحتهم ويخفونهم من عين الجنود العراقيين ولابدولون على الأمكنة المختبئين فيها.

يفعل أفراد شعبنا العربي المسلم في الكويت ذلك فيبيئون وطناً وموطناً لأولئك الأجانب وهم قد فقدوا وطنهم الكويت وموطنهم الذي نشأوا فيه. يوجدون على الجانب بلاء والغذاء والدواء وهم أول المفقودين تلك المحتالين الأساسية للحياء. عملاً بقوله تعالى:

«وَيُؤْثِرُونَ عَلَى أَنْفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ»
ويؤثرون لهم الأمن والأمان تحت تنكفهم فلا يسلمونهم للجنود العراقيين معرضين بذلك أرواحهم وأرواح أسرهم لإنساح أنواع الانتقام والسلبية... فكيف يدن بفقد الأمن بوفرة لغيرة... هذه كلها مخالفت لقانون المفقودات والذي يقول فأقد الشيء لا يعطيه. تسجل على أفراد الشعب الكويتي. تمثالاً معاً مسجل الشاعر أحمد شوقي على لسان مجنون ليلى وهم يحاولون تخفيفه ومعالجته بقلب شاة. بحيث فاقضع أنها بلا قلب.

وتسبباً بسلا قلب يدادوني بها وكيف يدادوني القلب من لا لـ قلب فكيف يوفى الأمن من لا أمن له. ولكن هذا قد حدث بشهادة الرهائن.

وفي الحقيقة فإنه في خضم هذه التعقيدات البائسة في المواقف المؤبدة والمعارضة للفرق العراقي للكويت تبقى حقيقة واحدة ناصعة لا نرس فيها وهي أن الأزمات تعجز عن معن الشعوب فالشعوب الأصلية العربية هي التي تتمسك بقيمتها وتقاليدها وتحافظ عليها في زمن الشدة ربما أقوى من قبل. والإنجليز لهم تعبير يقول:

«إن الرجل يجب أن يكون مثل الشاة. لا تظهر عورته إلا في الماء المثل».

فمنذ ما نرور الأحداث في منطقة الخليج إذا ما نرى أخوتنا في الكويت وهم يضربون الأمثال للإيجال القديمة. يحققون مبدأ الإجابة في وقت يهد فيه النظام العراقي بإعدام كل كويتي يأتى أو يخرج أنجنيبا. هذا المبدأ العربي الإسلامي الأصيل الذي مثى عليه صدام العراق بديليته وداس عليه أحذية جنوده.

وقد كتبت في حرج شديد. فمأذ أقول لأبني وهو يشاهد العربي المسلم يعتدى على حرمة جاره العربي المسلم. ويأبى عليه أن يجبر من استجار به بل يعرضه لأسى أنواع البش والفتك. فإذا كنت سأقول له وأنا أدركى خجلي مما يفعله أبناء جيلي من العراقيين لولا أن أطل علينا أخوتنا الكويتيون بيذا المثل الرابع وهم يعيدون الينا ثقتنا في انفسنا وقيمنا ومبادئنا. ويحطمون الصورة القاتلة للعربي الراهبي المقتطش لدماء أهله ويبنى قومه ويبرزون مكانته لدى الرهائن الأجانب صورة حضارية تفيض إنسانية وتبلا.

صحيح أن استعمار صدام قد استطاع أن يدمر المنشآت الكويتية وأن يفلأ أهلها ويشر شعبها إلا أنه لم يستطع أن يقرب من الروح الكويتية التي ظلت ترفض التعاون معه والانصياع لأوامره واستغل ذلك إلى أن يهيه الله لناصراً من عنده فترفع راياتها خفاقة فوق مجامع الأعداء.

قابوس:

ناد لانسحاب

من الكويت

للتيقيل

مع البضاعة التي بلسا

مع البضاعة التي بلسا

مع البضاعة التي بلسا

مع البضاعة التي بلسا

مع البضاعة التي بلسا

مع البضاعة التي بلسا

مع البضاعة التي بلسا

مع البضاعة التي بلسا

مع البضاعة التي بلسا

مع البضاعة التي بلسا

مع البضاعة التي بلسا

مع البضاعة التي بلسا

مع البضاعة التي بلسا

مع البضاعة التي بلسا

مع البضاعة التي بلسا

مع البضاعة التي بلسا

مع البضاعة التي بلسا

وزير المالية البحريني :

موضوعات اقتصادية هامة أمام قمة مجلس التعاون الخليجي



عبدالله بن عيسى

الدوحة .. اعرب السيد عبدالله بن عيسى وزير المالية والاقتصاد الوطني بالبحرين عن املة في ان تخرج قمة الدوحة بتوجيهات محددة تدعم مسيرة الاقتصاد الخليجي لمجلس التعاون .. ووصف الاتفاقية الاقتصادية الموحدة بأنها جيدة ومتوازنة في اطلرها العام ولكنه اعرب عن اعتقاده بان التصور يمكن ان يتغير في المستقبل.

مشاكل التعرف الجمركية

وشرح الوزير البحريني اوجه القصور على مشاكل التعرف الجمركية بالاضافة الى التعديلات الادارية التي تزداد في النهاية الى تخفيف القرارات الصادرة من مضمونها .. وذكر ان الضوابط التي وضعت لمعالجة بعض الانتقاصات الاقتصادية قد تحولت بطولها وتعددت الى غير ودا الى اعاد النظر في هذه الضوابط .. وقال ان الطوب اقتصاد متكامل وحرية الحركة في الانتقل والتكامل وممارسة النشاط الاقتصادي لابد ان يزداد ايقاع التنفيذ بحيث تخلق موازنة اقتصادية.

اطلاق العمل للقطاع الخاص

ودعا الوزير البحريني الى اطلاق حرية العمل للقطاع الخاص في الاعمال الشخصية مؤكدا ان القطاع الخاص لديه

البحرين كمرکز مالي

وعن مدى تاثير البحرين كمرکز مالي وتجاري بالازمة تذكر وزير المالية والاقتصاد البحريني ان قطاع البنوك

أزمة الخليج : أثرت على قطاعات المصارف والبنوك

والمصارف واجه تراجعا من المشاكل اخرا الفيزيائي للكونيت ومن هذه المشاكل الركود الاقتصادي حيث اثر المناخ السياسي في المنطقة على القروض والسلفيات وكذلك بين الدول النامية . وقال ان ١٥ في المئة من الودائع

الاتحاد العربي لبورصات الأوراق يدين الغزو العراقي للكويت

القاهرة .. اذان الاتحاد العربي لبورصات الأوراق المالية في ختام اجتماعات دورته الحادية عشرة التي عقدت في القاهرة الغزو العراقي لدولة الكويت . وقال في بيان اصدره ان الغزو قد



الدول الأوروبية .. ومساعدة الدول الاسيوية والعربية

وافق وزراء خارجية دول المجموعة الأوروبية على رفع قيمة ما يقدمونه من مساعدات في آسيا والشرق الاوسط على امتداد السنوات الخمس القادمة . وفي بروكسل تم اقرار اتفاقية

أول بنك امريكي رئيسي يقوم بتخفيض السعر الرئيسي للمفائدة

شيكاغو د ب أ .. كان بنك فيشيت ناشيونال اول بنك امريكي رئيسي يقوم بتخفيض السعر الرئيسي للمفائدة وذلك غداه قرار بنك الاحتياطي الفيدرالي امريكي بتخفيض سعر القرض في وقت سابق من الاسبوع

دول البحر الاسود تناقش مشروع تعاون اقتصادي

انقرة د ب أ .. بدأ مستوفون من الدول الاربع المظلة الى البحر الاسود وهي بلغاريا ورومانيا واليونان والتركيا في مناقشة مشروع تعاون اقتصادي مشترك في المنطقة . وقال الرئيس التركي تورجوت اوزال في رسالته الى المؤتمر اننا عندما اقتربنا هذه الفكرة في البداية كنا واثقين من ان التطورات الاخرى في اوروبا قد فتحت الطريق امامنا لتتضافر جهودنا تجاه اقامة

استثمار كويتي في مصر

القاهرة .. انتقلت مصر والكويت على انشاء شركة كويتية للاستثمار في مصر . وتهدف الشركة التي يبلغ رأسمالها ١٠٥ مليون جنيه مصري موالى ٥٥ مليون دولار امريكي الى استغلال الاراضي والمناطق السياحية في مصر . وقال وزير الاستثمار المصري مصطفى الشاذلي في كلمة له في افتتاح الشركة

الدينار في مصر

الدينار .. انتقلت مصر والكويت على انشاء شركة كويتية للاستثمار في مصر . وتهدف الشركة التي يبلغ رأسمالها ١٠٥ مليون جنيه مصري موالى ٥٥ مليون دولار امريكي الى استغلال الاراضي والمناطق السياحية في مصر . وقال وزير الاستثمار المصري مصطفى الشاذلي في كلمة له في افتتاح الشركة

الدينار في مصر

الدينار .. انتقلت مصر والكويت على انشاء شركة كويتية للاستثمار في مصر . وتهدف الشركة التي يبلغ رأسمالها ١٠٥ مليون جنيه مصري موالى ٥٥ مليون دولار امريكي الى استغلال الاراضي والمناطق السياحية في مصر . وقال وزير الاستثمار المصري مصطفى الشاذلي في كلمة له في افتتاح الشركة

الدينار في مصر

الدينار .. انتقلت مصر والكويت على انشاء شركة كويتية للاستثمار في مصر . وتهدف الشركة التي يبلغ رأسمالها ١٠٥ مليون جنيه مصري موالى ٥٥ مليون دولار امريكي الى استغلال الاراضي والمناطق السياحية في مصر . وقال وزير الاستثمار المصري مصطفى الشاذلي في كلمة له في افتتاح الشركة

أسعار الأسهم والعملات والمعادن في البورصات العالمية



مؤشرات الأسعار في أسواق المال العالمية

لندن د ب أ .. فيما يلي مؤشرات الاسعار في كبرى اسواق المال العالمية وجميعها اسعار بورصتي لندن ونيويورك حيث سجلت في الساعة (١٥٠٠) بتوقيت جرينتش .

المؤشر	اسم	الفرق
نيويورك	دوجونز ٣٠	٢١٠٥,٤٥
نيويورك	نيكي	٢١٢٦,٧٣
نيويورك	اس ١٠٠	٢١٢٦,٧٣
نيويورك	اس ١٠٠	٢١٢٦,٧٣
نيويورك	اس ١٠٠	٢١٢٦,٧٣

قائمة بالأسعار القياسية للمواد الخام

هلمبورج د ب أ .. فيما يلي قائمة دولية بأسعار المواد الخام القياسية التي يصنفها المعهد الدولي للبترول الاقتصادية ومقره هامبورج بالنسبة للاسبوع الماضي على اساس ان الدولار يعادل مائة نقطة عام ١٩٧٥ . وتشمل القائمة القياسية ٣١ مادة اولية تشكل بدورها ثلاثة ارباع المواد التي تستوردها الدول الصناعية الغربية .

اسم	الفرق	اسم	الفرق
النفط	٢١,٢٨-	النفط	٢١,٢٨-
النفط	٢١,٢٨-	النفط	٢١,٢٨-
النفط	٢١,٢٨-	النفط	٢١,٢٨-
النفط	٢١,٢٨-	النفط	٢١,٢٨-

ارتفاع سعر الدولار وانخفاض الأوراق المالية في طوكيو

طوكيو د ب أ .. سجل سعر الدولار ارتفاعا حيث بلغ عند الاغلاق ١٢٥,٧٠ يونا بورصة طوكيو للمعاملات الاجنبية بزيادة قدرها ١,١٢ يونا عن سعره عند الاغلاق والذي بلغ ١٢٤,٥٨ يونا . وتراجع سعر المشتق للدولار في مواجهة الدولار الاساسي من ١٠٠,٨٠ يونا و ١٠٠,٨٠ يونا بالقرابة بزيادة في اليوم السابق والذي تراوح بين ١,٤٧٨ يونا و ١,٤٧٨ يونا . وبحثت اسواق الاسهم في بورصة طوكيو للأوراق المالية حيث انخفض مؤشر نيكي الذي يضم ٢٢٥ سهم كبرى الشركات ٤٠,٣٤ نقطة ليصل الى ٢٤١١,١٠ نقطة عند الاغلاق .

نشاطات قطاعات السوق خلال الفترة من ١٤١١/٦/٢٠٥/٢٨

القطاع	عدد الصفقات	القيمة	عدد الصفقات	القيمة
البنوك	١٨,٧٣٢	٢١,٢٨٠	١٨,٧٣٢	٢١,٢٨٠
الصناعة	١٨,٧٣٢	٢١,٢٨٠	١٨,٧٣٢	٢١,٢٨٠
الخدمات	١٨,٧٣٢	٢١,٢٨٠	١٨,٧٣٢	٢١,٢٨٠
التجارة	١٨,٧٣٢	٢١,٢٨٠	١٨,٧٣٢	٢١,٢٨٠

هتوف في بورصة القاهرة

القاهرة : شهدت التقلبات في بورصة الأوراق المالية بالقاهرة هدوءا كبيرا لليوم الثاني على التوالي حيث تم طرح اسهم وسندات عشرين شركة للتداول بتقييمات جيدة وانخفض عدد المعاملات التي جرت على تلك الأوراق الى ٢٧ على نفس اربع عمليات من امس الاول . وتوقعت في تعاملات البورصة اسعار اسهم اربع شركات في حين قلت اسهم وسندات ١٦ شركة اخرى على نفس اسعار الاوراق السابقة فقد ارتفعت اسهم ثلاث شركات وهي السوس للاسمنت بمقدار ١٠٠ نقطة والشمس للاسكان خمسة قروش والتمتع للاسكان ثمانية قروش . وقد ظل المؤشر العام للبورصة مرتفعا حيث لم تتغير سوى اسهم شركة واحدة وهي العربية للاسمنت بمقدار عشرة قروش للسهم الواحد .

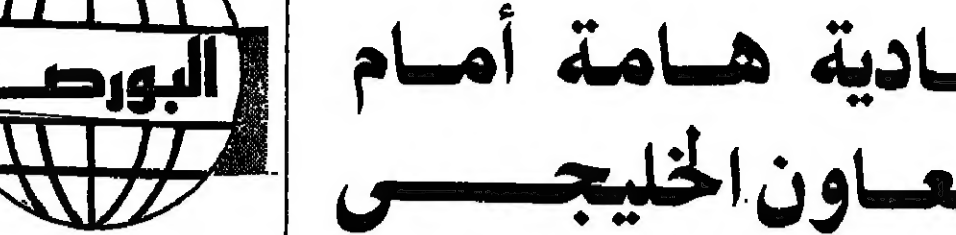
توقعات متشائمة بالنسبة للاقتصاد الفرنسي عام ١٩٩١

باريس .. ذكر تقرير نشرته المجلة الفرنسية المتخصصة «النسبة» في باريس ان فرنسا لن تسجل اي نمو اقتصادي في ١٩٩١ . وأوضح المعهد الفرنسي للاحصاءات ان الناتج القومي الاجمالي في فرنسا سينمو بزيادة ٢ في المئة خلال النصف الاول من ١٩٩١ مقابل ٢,٨ في المئة خلال النصف الثاني من عام ١٩٩٠ . واضافت المجلة المتخصصة التي خصصت عنوانها للركود الاقتصادي ان النمو الاقتصادي في فرنسا توقف بعد الانكماش الذي بدأ في ١٩٨٧ . ولكن وسائل الاعلام تشيع ان يشهد الاقتصاد الفرنسي أزمة حادة . وتتوقع المجلة الفرنسية المتخصصة توقف الاسعار الى حد كبير وتفاقم البطالة بحيث يزداد عدد المعطلين خلال النصف الثاني من ١٩٩٠ . وسيضطر ٥٠ ألف شخص خلال النصف الاول من ١٩٩١ في ان يتركوا وظائفهم . ويؤكد المحللون الاقتصاديون ان أزمة الخليج والركود الاقتصادي العالمي هما العاملان المسؤولان عن هذا الوضع .

انخفاض أسعار الأسهم في البورصات الألمانية

هامبورج د ب أ .. انخفضت قيمة الاسهم وبورصة اسعار الدولار الامريكي والذهب في اسواق الاوراق المالية في الاجل واسواق الاوراق طويلة الاجل في رد فعل على ابناء اسئلة وزير الخارجية السوفييتي امداد شيفاردين . وشهدت بورصة فرانكفورت انخفاضا حادا على الفور بعد اذاعة الاخبار حيث انخفض مؤشر داكس بنسبة ٢,٢ في المئة ذريع الساعة الاولى . وقد علت الاسهم الى ارتفاع الى حد ما بعد ذلك الا انها انخفضت مرة اخرى . ليبلغ مؤشر داكس عند الاغلاق ١٤٠٩,٦٦ نقطة بانخفاض بنسبة ٢,٢ في المئة . في الوقت نفسه ارتفع سعر الدولار بأكتر من فينك ليرل الى ١,٤٨١,٤٨١ يونا في حين ارتفعت اسعار الذهب بمقدار ٤,٥ دولار ليرل الى ٢٨٤,٤٥ دولار ليرل . وانخفضت قيمة الاسهم في بورصة فرانكفورت بنسبة ٢,٢ في المئة . وانخفضت قيمة الاسهم بنسبة ٢,٢ في المئة .

أسعار الأسهم والعملات والمعادن في البورصات العالمية



مؤشرات الأسعار في أسواق المال العالمية

لندن د ب أ .. فيما يلي مؤشرات الاسعار في كبرى اسواق المال العالمية وجميعها اسعار بورصتي لندن ونيويورك حيث سجلت في الساعة (١٥٠٠) بتوقيت جرينتش .

المؤشر	اسم	الفرق
نيويورك	دوجونز ٣٠	٢١٠٥,٤٥
نيويورك	نيكي	٢١٢٦,٧٣
نيويورك	اس ١٠٠	٢١٢٦,٧٣
نيويورك	اس ١٠٠	٢١٢٦,٧٣
نيويورك	اس ١٠٠	٢١٢٦,٧٣

قائمة بالأسعار القياسية للمواد الخام

هلمبورج د ب أ .. فيما يلي قائمة دولية بأسعار المواد الخام القياسية التي يصنفها المعهد الدولي للبترول الاقتصادية ومقره هامبورج بالنسبة للاسبوع الماضي على اساس ان الدولار يعادل مائة نقطة عام ١٩٧٥ . وتشمل القائمة القياسية ٣١ مادة اولية تشكل بدورها ثلاثة ارباع المواد التي تستوردها الدول الصناعية الغربية .

اسم	الفرق	اسم	الفرق
النفط	٢١,٢٨-	النفط	٢١,٢٨-
النفط	٢١,٢٨-	النفط	٢١,٢٨-
النفط	٢١,٢٨-	النفط	٢١,٢٨-
النفط	٢١,٢٨-	النفط	٢١,٢٨-

ارتفاع سعر الدولار وانخفاض الأوراق المالية في طوكيو

طوكيو د ب أ .. سجل سعر الدولار ارتفاعا حيث بلغ عند الاغلاق ١٢٥,٧٠ يونا بورصة طوكيو للمعاملات الاجنبية بزيادة قدرها ١,١٢ يونا عن سعره عند الاغلاق والذي بلغ ١٢٤,٥٨ يونا . وتراجع سعر المشتق للدولار في مواجهة الدولار الاساسي من ١٠٠,٨٠ يونا و ١٠٠,٨٠ يونا بالقرابة بزيادة في اليوم السابق والذي تراوح بين ١,٤٧٨ يونا و ١,٤٧٨ يونا . وبحثت اسواق الاسهم في بورصة طوكيو للأوراق المالية حيث انخفض مؤشر نيكي الذي يضم ٢٢٥ سهم كبرى الشركات ٤٠,٣٤ نقطة ليصل الى ٢٤١١,١٠ نقطة عند الاغلاق .

نشاطات قطاعات السوق خلال الفترة من ١٤١١/٦/٢٠٥/٢٨

القطاع	عدد الصفقات	القيمة	عدد الصفقات	القيمة
البنوك	١٨,٧٣٢	٢١,٢٨٠	١٨,٧٣٢	٢١,٢٨٠
الصناعة	١٨,٧٣٢	٢١,٢٨٠	١٨,٧٣٢	٢١,٢٨٠
الخدمات	١٨,٧٣٢	٢١,٢٨٠	١٨,٧٣٢	٢١,٢٨٠
التجارة	١٨,٧٣٢	٢١,٢٨٠	١٨,٧٣٢	٢١,٢٨٠

هتوف في بورصة القاهرة

القاهرة : شهدت التقلبات في بورصة الأوراق المالية بالقاهرة هدوءا كبيرا لليوم الثاني على التوالي حيث تم طرح اسهم وسندات عشرين شركة للتداول بتقييمات جيدة وانخفض عدد المعاملات التي جرت على تلك الأوراق الى ٢٧ على نفس اربع عمليات من امس الاول . وتوقعت في تعاملات البورصة اسعار اسهم اربع شركات في حين قلت اسهم وسندات ١٦ شركة اخرى على نفس اسعار الاوراق السابقة فقد ارتفعت اسهم ثلاث شركات وهي السوس للاسمنت بمقدار ١٠٠ نقطة والشمس للاسكان خمسة قروش والتمتع للاسكان ثمانية قروش . وقد ظل المؤشر العام للبورصة مرتفعا حيث لم تتغير سوى اسهم شركة واحدة وهي العربية للاسمنت بمقدار عشرة قروش للسهم الواحد .

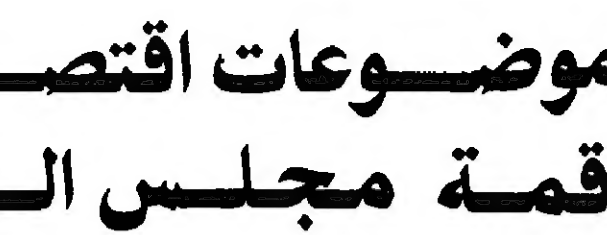
توقعات متشائمة بالنسبة للاقتصاد الفرنسي عام ١٩٩١

باريس .. ذكر تقرير نشرته المجلة الفرنسية المتخصصة «النسبة» في باريس ان فرنسا لن تسجل اي نمو اقتصادي في ١٩٩١ . وأوضح المعهد الفرنسي للاحصاءات ان الناتج القومي الاجمالي في فرنسا سينمو بزيادة ٢ في المئة خلال النصف الاول من ١٩٩١ مقابل ٢,٨ في المئة خلال النصف الثاني من عام ١٩٩٠ . واضافت المجلة المتخصصة التي خصصت عنوانها للركود الاقتصادي ان النمو الاقتصادي في فرنسا توقف بعد الانكماش الذي بدأ في ١٩٨٧ . ولكن وسائل الاعلام تشيع ان يشهد الاقتصاد الفرنسي أزمة حادة . وتتوقع المجلة الفرنسية المتخصصة توقف الاسعار الى حد كبير وتفاقم البطالة بحيث يزداد عدد المعطلين خلال النصف الثاني من ١٩٩٠ . وسيضطر ٥٠ ألف شخص خلال النصف الاول من ١٩٩١ في ان يتركوا وظائفهم . ويؤكد المحللون الاقتصاديون ان أزمة الخليج والركود الاقتصادي العالمي هما العاملان المسؤولان عن هذا الوضع .

انخفاض أسعار الأسهم في البورصات الألمانية

هامبورج د ب أ .. انخفضت قيمة الاسهم وبورصة اسعار الدولار الامريكي والذهب في اسواق الاوراق المالية في الاجل واسواق الاوراق طويلة الاجل في رد فعل على ابناء اسئلة وزير الخارجية السوفييتي امداد شيفاردين . وشهدت بورصة فرانكفورت انخفاضا حادا على الفور بعد اذاعة الاخبار حيث انخفض مؤشر داكس بنسبة ٢,٢ في المئة ذريع الساعة الاولى . وقد علت الاسهم الى ارتفاع الى حد ما بعد ذلك الا انها انخفضت مرة اخرى . ليبلغ مؤشر داكس عند الاغلاق ١٤٠٩,٦٦ نقطة بانخفاض بنسبة ٢,٢ في المئة . في الوقت نفسه ارتفع سعر الدولار بأكتر من فينك ليرل الى ١,٤٨١,٤٨١ يونا في حين ارتفعت اسعار الذهب بمقدار ٤,٥ دولار ليرل الى ٢٨٤,٤٥ دولار ليرل . وانخفضت قيمة الاسهم في بورصة فرانكفورت بنسبة ٢,٢ في المئة . وانخفضت قيمة الاسهم بنسبة ٢,٢ في المئة .

أسعار الأسهم والعملات والمعادن في البورصات العالمية



مؤشرات الأسعار في أسواق المال العالمية

لندن د ب أ .. فيما يلي مؤشرات الاسعار في كبرى اسواق المال العالمية وجميعها اسعار بورصتي لندن ونيويورك حيث سجلت في الساعة (١٥٠٠) بتوقيت جرينتش .

المؤشر	اسم	الفرق
نيويورك	دوجونز ٣٠	٢١٠٥,٤٥
نيويورك	نيكي	٢١٢٦,٧٣
نيويورك	اس ١٠٠	٢١٢٦,٧٣
نيويورك	اس ١٠٠	٢١٢٦,٧٣
نيويورك	اس ١٠٠	٢١٢٦,٧٣

قائمة بالأسعار القياسية للمواد الخام

هلمبورج د ب أ .. فيما يلي قائمة دولية بأسعار المواد الخام القياسية التي يصنفها المعهد الدولي للبترول الاقتصادية ومقره هامبورج بالنسبة للاسبوع الماضي على اساس ان الدولار يعادل مائة نقطة عام ١٩٧٥ . وتشمل القائمة القياسية ٣١ مادة اولية تشكل بدورها ثلاثة ارباع المواد التي تستوردها الدول الصناعية الغربية .

اسم	الفرق	اسم	الفرق
النفط	٢١,٢٨-	النفط	٢١,٢٨-
النفط	٢١,٢٨-	النفط	٢١,٢٨-
النفط	٢١,٢٨-	النفط	٢١,٢٨-
النفط	٢١,٢٨-	النفط	٢١,٢٨-

ارتفاع سعر الدولار وانخفاض الأوراق المالية في طوكيو

طوكيو د ب أ .. سجل سعر الدولار ارتفاعا حيث بلغ عند الاغلاق ١٢٥,٧٠ يونا بورصة طوكيو للمعاملات الاجنبية بزيادة قدرها ١,١٢ يونا عن سعره عند الاغلاق والذي بلغ ١٢٤,٥٨ يونا . وتراجع سعر المشتق للدولار في مواجهة الدولار الاساسي من ١٠٠,٨٠ يونا و ١٠٠,٨٠ يونا بالقرابة بزيادة في اليوم السابق والذي تراوح بين ١,٤٧٨ يونا و ١,٤٧٨ يونا . وبحثت اسواق الاسهم في بورصة طوكيو للأوراق المالية حيث انخفض مؤشر نيكي الذي يضم ٢٢٥ سهم كبرى الشركات ٤٠,٣٤ نقطة ليصل الى ٢٤١١,١٠ نقطة عند الاغلاق .

نشاطات قطاعات السوق خلال الفترة من ١٤١١/٦/٢٠٥/٢٨

القطاع	عدد الصفقات	القيمة	عدد الصفقات	القيمة
البنوك	١٨,٧٣٢	٢١,٢٨٠	١٨,٧٣٢	٢١,٢٨٠
الصناعة	١٨,٧٣٢	٢١,٢٨٠	١٨,٧٣٢	٢١,٢٨٠
الخدمات	١٨,٧٣٢	٢١,٢٨٠	١٨,٧٣٢	٢١,٢٨٠
التجارة	١٨,٧٣٢	٢١,٢٨٠	١٨,٧٣٢	٢١,٢٨٠

هتوف في بورصة القاهرة

القاهرة : شهدت التقلبات في بورصة الأوراق المالية بالقاهرة هدوءا كبيرا لليوم الثاني على التوالي حيث تم طرح اسهم وسندات عشرين شركة للتداول بتقييمات جيدة وانخفض عدد المعاملات التي جرت على تلك الأوراق الى ٢٧ على نفس اربع عمليات من امس الاول . وتوقعت في تعاملات البورصة اسعار اسهم اربع شركات في حين قلت اسهم وسندات ١٦ شركة اخرى على نفس اسعار الاوراق السابقة فقد ارتفعت اسهم ثلاث شركات وهي السوس للاسمنت بمقدار ١٠٠ نقطة والشمس للاسكان خمسة قروش والتمتع للاسكان ثمانية قروش . وقد ظل المؤشر العام للبورصة مرتفعا حيث لم تتغير سوى اسهم شركة واحدة وهي العربية للاسمنت بمقدار عشرة قروش للسهم الواحد .

توقعات متشائمة بالنسبة للاقتصاد الفرنسي عام ١٩٩١

باريس .. ذكر تقرير نشرته المجلة الفرنسية المتخصصة «النسبة» في باريس ان فرنسا لن تسجل اي نمو اقتصادي في ١٩٩١ . وأوضح المعهد الفرنسي للاحصاءات ان الناتج القومي الاجمالي في فرنسا سينمو بزيادة ٢ في المئة خلال النصف الاول من ١٩٩١ مقابل ٢,٨ في المئة خلال النصف الثاني من عام ١٩٩٠ . واضافت المجلة المتخصصة التي خصصت عنوانها للركود الاقتصادي ان النمو الاقتصادي في فرنسا توقف بعد الانكماش الذي بدأ في ١٩٨٧ . ولكن وسائل الاعلام تشيع ان يشهد الاقتصاد الفرنسي أزمة حادة . وتتوقع المجلة الفرنسية المتخصصة توقف الاسعار الى حد كبير وتفاقم البطالة بحيث يزداد عدد المعطلين خلال النصف الثاني من ١٩٩٠ . وسيضطر ٥٠ ألف شخص خلال النصف الاول من ١٩٩١ في ان يتركوا وظائفهم . ويؤكد المحللون الاقتصاديون ان أزمة الخليج والركود الاقتصادي العالمي هما العاملان المسؤولان عن هذا الوضع .

انخفاض أسعار الأسهم في البورصات الألمانية

هامبورج د ب أ .. انخفضت قيمة الاسهم وبورصة اسعار الدولار الامريكي والذهب في اسواق الاوراق المالية في الاجل واسواق الاوراق طويلة الاجل في رد فعل على ابناء اسئلة وزير الخارجية السوفييتي امداد شيفاردين . وشهدت بورصة فرانكفورت انخفاضا حادا على الفور بعد اذاعة الاخبار حيث انخفض مؤشر داكس بنسبة ٢,٢ في المئة ذريع الساعة الاولى . وقد علت الاسهم الى ارتفاع الى حد ما بعد ذلك الا انها انخفضت مرة اخرى . ليبلغ مؤشر داكس عند الاغلاق ١٤٠٩,٦٦ نقطة بانخفاض بنسبة ٢,٢ في المئة . في الوقت نفسه ارتفع سعر الدولار بأكتر من فينك ليرل الى ١,٤٨١,٤٨١ يونا في حين ارتفعت اسعار الذهب بمقدار ٤,٥ دولار ليرل الى ٢٨٤,٤٥ دولار ليرل . وانخفضت قيمة الاسهم في بورصة فرانكفورت بنسبة ٢,٢ في المئة . وانخفضت قيمة الاسهم بنسبة ٢,٢ في المئة .

الاشتراك في المونديال تفرضه العروض والمستويات

جورج
بلاز

زيورخ ١٠ ف ب .. زاد الاتحاد الدولي لكرة القدم حصته أفريقيا في نهائيات كأس العالم إلى ثلاث بطاقات اعتباراً من ١٩٩٤ في الولايات المتحدة وذلك خلال اجتماع لجنة التنفيذية في زيورخ بفضل التنازل التي سجلتها المنتخبات الأفريقية في كأس العالم الثلاث الأخيرة ولا سيما الكاميرون التي وصلت إلى ربع نهائي مونديال إيطاليا.

وانخفض عدد البطاقات المخصصة لأوروبا من ١٤ إلى ١٢ بما فيها البطاقة التي انتزعتها ألمانيا مسبقاً باعتبارها بطل العالم واستشارت إسرائيل في التصفيات الأوروبية لمونديال ١٩٩٤ وستكون لاتحاد دول أمريكا الجنوبية (كونميبول) ثلاث بطاقات وربما أربع لاتحاد دول أمريكا الشمالية والوسطى والكاريفي (كونكاكاف) بطاقتان وربما ثلاث بما في ذلك بطاقة الولايات المتحدة التي ستنتظم المسابقة.

وتفسر ذلك أن الثاني في تصفيات الكونكاكاف سيلعب ضد الفائز من لقائي بطل أوقيانيا وصاحب المركز الرابع في تصفيات الكونميبول. وسيبقى عدد البطاقات المخصصة لآسيا منحصراً ببطاقتين وعلو الأمن العام يشكل أيضاً لجنة من ستة أعضاء لدراسة كيفية جعل اللعبة أكثر استمرارية وتضمن اللجنة مدربي واحد (الفرنسي ميشال بلاتيني) وحكماً واحداً (البلجيكي الكسيس بونيه) وصحافياً واحداً وأدارياً وطبيباً سيتم اختيارهم لاحقاً. ويتوجب على اللجنة تقديم تقريرها في حزيران/يونيو المقبل وبعد أن يضع الاتحاد الدولي تقريره النهائي سريعاً الاقتراحات اللازمة إلى الهيئة الدولية للقانون. انتزعت إسبانيا بورد عام ١٩٩٢ فرضت اللجنة التنفيذية عقوبة على العراق فتمتعت من الاشتراك في أية مسابقة دولية إلى حين انتهاء الأزمة في الخليج كذلك منعت كوستاريكا من الاشتراك في أية مسابقات للتأهلات والشباب بما في ذلك الدوريات الأولوية لتزويدها أعمار لاعبيها عام ١٩٨٥.



فيردر بريمن بطل الذهب في اليوندسليجا

بورن .. تعادل بايرن ميونيخ ومضيفه باير أوردينغن ١/١ يوم السبت الماضي فتوج فيردر بريمن بطلا لمرحلة ذهب بطولة ألمانيا لكرة القدم.

وفي الأسبوع السابع عشر أقيمت خمس مباريات واجتلت أربع مباريات أخرى لرداءة الطقس ويتوقع إقامة المباريات الموقعة قبل افتتاح مرحلة الإياب في ٢٣ فبراير المقبل.

وكان بريمن افتتح الأسبوع السابع عشر مساء أمس الجمعة بفوزه على مضيفه بوخوم ١/٢ وسجل له النرويجي رالف هوفمان في الدقيقة ٢٠ و٥٧ بينما سجل ليفان هدف بوخوم الوحيد في الدقيقة ٨١.

أما بايرن ميونيخ فبقي متقدماً بهدف سجله فولفارت في الدقيقة ٥٦ إلى أن سجل فاف هدف التعادل لأوردينغن قبل نهاية المباراة بأربع دقائق.

وصعد غروبسبا دورتموند من المركز الثامن إلى المركز الخامس اثر فوزه خارج أرضه على سان باول بهدف سجله لوش ريفيمان في الدقيقة ٧٠ و٧٢.

فوز شتوتجارت على انترراخت

ألمانيا .. فاز شتوتجارت على انترراخت فرانكفورت ١/٢ أمس الأول في ختام مباريات الأسبوع السابع عشر من بطولة ألمانيا لكرة القدم.

سجل للفائز بوخفالد ٤٨ وسفيسر ٦٦ وللخاسرين ٩٠ وبقي فرانكفورت خامساً برصيد ٢٠ نقطة وصعد شتوتجارت إلى المركز الثاني عشر برصيد ١٤ نقطة.

البرتغال تهزم أمريكا كرويا

مليا / البرتغال ١ - ٠ ف ب .. فازت البرتغال على الولايات المتحدة بهدف سجله دومينغوس في الدقيقة الثامنة من مباراة كرة القدم الدولية الودية التي أقيمت مساء أمس الأول في مليا - شمال البرتغال - وحضرها ألف ممتفرج.

وسيطرت البرتغال على اللقاء لكن الفرصة الأخطر كانت للأمريكي تلب راموس الذي فشل في إحراز هدف التعادل في الدقيقة ٦٩ رغم انفراده بالحارس فيكتور بليا.

أمريكا كالي بطل كولومبيا

بوغوتا ١٠ ف ب ..

أحرز أمريكا كالي بطولة كولومبيا لكرة القدم للموسم ١٩٩٠ في ختام الدورة الرابعة وسيشارك في العام المقبل في كأس اندية أمريكا الجنوبية.

ليبرتادوريس مع ناسيونال مدينين صاحب المركز الثاني.

الترتيب النهائي للدورة الرابعة كالاتي:

- ١ - أمريكا كالي ٩ - نقاط
- ٢ - ناسيونال مدينين ٧ - نقاط
- ٣ - بوكارامانزا ٥ - نقاط
- ٤ - سانتا ٣ - نقاط

برشلونة يواصل انفراده بالقمة

مدريد ١٠ ف ب .. تابع برشلونة مسلسل انتصاراته في بطولة اسبانيا لكرة القدم ففاز على ضيفه قادش بهدفين سجلهما بيغريستين وبالكرو أسس في الأسبوع الخامس عشر.

وابتعد برشلونة في الصدارة بفارق ست نقاط ذلك أن ريال مدريد خسر مساء أمس الأول أمام أتلتيكو بلباو بهدف سجله فالديري وعيبد إلى المركز الثالث.

وصعد أتلتيكو مدريد إلى المركز الثاني اثر فوزه على ريال سوسيداد بأربعة أهداف سجلها ماتولو ٢ وساباس والالتي شوستر.

وفاز أيضاً أشبيلية على مايوركا بهدف سجله النمساوي بولست وسوبرتن خيخون على لورغونيس بهدف للتشيكى لوهوي وتيتريفي على اسبانيول بهدفين لريوندو وتونو. كما فاز بلد الوليد على فالنسيا ١/٢ سجل للفائز بوروخا في مرعى فريقه وكوكا وكاميتيرو وللخاسر ايلوي.

وتعادل كاستيليون مع سرقسطة صفر/صفر وأوساسونا مع أوفييدو صفر/صفر وخسر بورغوس أمام ريال بيتيس ٢/١ سجل

للخاسر اليوغوسلافي ياريريتش وللغائز البلغاري بافانوف ويوما رودغيز.

■ ترتيب فرق الصدارة

الاول برشلونه ٢٦ نقطة
الثاني أتلتيكو مدريد ٢٠ نقطة
الثالث ريال مدريد ١٩ نقطة
الرابع لورغونيس ١٨ نقطة
الخامس أوساسونا ١٨ نقطة

تفريم جيلبرت وويتون خمسة آلاف دولار

بعد مباراة ساخنة في الدور قبل النهائي لبطولة الجران سلام وهي بطولة كأس الجائزة الكبرى للتنس.

كاد اللاعبين أن يتلاهما غير أن المسؤولين فصلوا بينهما في مباراتهما التي فاز فيها جيلبرت بنتيجة ٦/٢ و٦/٢ و٦/٢ و٦/٢ و٦/٢ و٦/٢. وقد ضمن الفوز اللاعب ٤/٦.

الأمريكي جيلبرت البالغ من العمر تسعة وعشرون عاماً حصل على مليون دولار كجائزة مالية وهو مبلغ يمكن أن يضاعفه إذا ما فاز في النهائي الذي يقام في وقت لاحق اليوم الأحد أمام بيت سمبراس الفائز ببطولة الولايات المتحدة المفتوحة للتنس. وحصل وويتون على أربعمائة وخمسين ألف دولار لوصوله للدور قبل النهائي.

بخمسة فنان باستين و ٣ أهداف أخرى هولندا تنزهت في مانطا

تعرضت مانطا لأكثر هزيمة في مباراة كرة قدم دولية على أرضها عندما خسرت أمام هولندا صفر/٨ مساء أمس الأول في ألماتيا في المجموعة السادسة من تصفيات البطولة الأوروبية للمجموعة السادسة.

وسجل فان باستين خمسة من الأهداف وحتى النهاية بينما سجل فورتز هدفاً واحداً (٥١) وبرغكاس هدفين ٥٨ و ٧٠. وقد مثل منتخب هولندا بطل أوروبا ١٩٨٨ كل من فان بروكيلين وبليند ودي بورويدي وبونج وفوتز وأرفين كومان فينتر وبرغكاس فان دن بوم وروي جوليت وفان باستين وفانت شيب.

هولمز ومورور احتفظا بلقبهما

في كرة اليد: مصر بطل أفريقيا للشباب

القاهرة ١٠ ف ب .. فازت مصر ببطولة أفريقيا لكرة اليد للشباب بعد فوزها في النهائي على فريق تونس ١٢/٧.

وبذلك تحتفظ مصر بكأس البطولة إذ أن هذه هي المرة الثالثة التي تفوز فيها مصر بهذه البطولة. فقد سبق أن حصلت عليها من قبل عامي ١٩٨٣ و ١٩٨٤ كما يمثل الفريق المصري أفريقيا في بطولة كأس العالم للشبابين في العام القادم وبانتهاية البطولة شاتن تونس في المركز الثاني والجزائر في المركز الثالث ثم المغرب.

نقطتان ويلحق بنشكا بورتو

لشبونة ١٠ ف ب .. جاءت نتيجة المباراة بين بورتو ونشكا في الأسبوع السابع عشر من بطولة البرتغال لكرة القدم على النحو التالي:

وقد فاز بورتو على مضيفه بنشكا ٢/٠ في المباراة التي أقيمت في ملعب بنشكا.

وهذه هي المرة الأولى التي يفوز فيها بورتو في ملعب بنشكا.

وتحتل بورتو المركز الثاني في البطولة بـ ٢٢ نقطة بينما يحتل بنشكا المركز الثالث بـ ١٩ نقطة.

وتبقى المباراة الأخيرة بين بورتو ونشكا في الأسبوع الثامن والعشرين من البطولة.

النجم الأحمر على قمة يوغوسلافيا

بلغراد ١٠ ف ب ..

فاز النجم الأحمر على مضيفه سلوبودا ١/٠ صفر في الأسبوع التاسع عشر من بطولة يوغوسلافيا لكرة القدم وأبتعد في الصدارة بفارق ست نقاط أمام بارتيزان بلغراد الذي خسر أمام ضيفه ريكا صفر/١.

وفي المباريات الأخرى فاز هایدوك سبليت على بروجيتا ٣/١ صفر وبوراك على غوبوشيجا ١/٠ صفر وساراييفو على رادنكيك ٢/٠ صفر وبيتانين زغرب على أليبييا لوبلينا ٢/٠ صفر وتعادل زيمون ويليبيج ٢/٢ ثم فاز الثاني ٤/٠ بركلات الترجيح وتعادل أوزنيك وزيونيكار ١/١ ثم فاز الأول ٢/٢ بركلات الترجيح وتعادل سبارتاك سوبوتيك ورايد بلغراد صفر/صفر ثم فاز الثاني ٦/٠ بركلات الترجيح.

● ترتيب فرق الصدارة:

- ١ - النجم الأحمر ٢٨ نقطة
- ٢ - بارتيزان بلغراد ٢٢ نقطة
- ٣ - دينامو زغرب ١٩ نقطة
- ٤ - بروجيتا ١٩ نقطة
- ٥ - رادنكيك نيش ١٩ نقطة



أسبانيا تسحق البانيا بالتسعة

أشبيلية - أسبانيا ١ - ٠ ف ب .. فازت أسبانيا على أشبيلية ٩ صفر مساء أمس في أشبيلية في المجموعة الأولى من تصفيات بطولة الأمم الأوروبية لكرة القدم. وسجل مهاجم ريال مدريد أميليو بوتراغينيو أربعة من الأهداف التسعة.

والأهداف الدولية الأسبانية برصيد ٦٦ هدفاً من ٥٧ مباراة. أما الرقم السابق فهو لافريدي ستيفانو ٢٣ هدفاً. كذلك سجل كارلوس هدفين ٢٢ و ٦٤. وكل من مييرو ٢٧، وبكاريو ٨٧، هدفاً واحداً.

وتقام المباراة التالية في المجموعة الأولى في ٢٠ فبراير المقبل في باريس وستكون بين فرنسا وأسبانيا. وقد حضر مدرب فرنسا ميشال بلاتيني مباراة يوم الأربعاء.

مثل أسبانيا .. زوبيزاريتا ومييرو وسانشيس والكوريتا ميشال كويكي و. وأمير ومارتين فاسكينز وغريكو تشيا. وبكاريو. ماتولو وكارلوس وبوتراغينيو.

ستراكان المرشح للقب لاعب العام يقود ليدز لهزيمة ايفرتون



أثبت الاستكتندي غوردون ستراكان ٣٤ عاماً أنه يستحق لقب لاعب السنة في بطولة إنجلترا لكرة القدم عندما قاد ليدز إلى الفوز على ايفرتون ٢/٠ صفر في ختام الأسبوع السابع عشر.

وسجل ستراكان هدف ليدز الأول من ركلة جزاء ولعب الكرة الركعية التي سجل منها كارل شات الهدف الثاني ففتح فريقه بالتالي في المحافظة على سجله نظيفاً من الخسارة في عشر مباريات متتالية رافعا رصيده إلى ٣٠ نقطة وهو الرصيد الذي يملكه توتنهام صاحب المركز الرابع.

وفي مباراة فائقة فاز كريستال بالاس على لوتون تاون بهدف سجله مارك برايت وانفرد بالركز الثالث.

ترتيب فرق الصدارة:

- ١ - ليفربول ٤١ نقطة ١٦ مباراة
- ٢ - آرسنال ٣٧ من ١٧
- ٣ - كريستال بالاس ٣٣ من ١٧
- ٤ - توتنهام ٣٠ من ١٧
- ٥ - ليدز ٣٠ من ١٧

النصر اضاع

في حصة

في حصة

في حصة

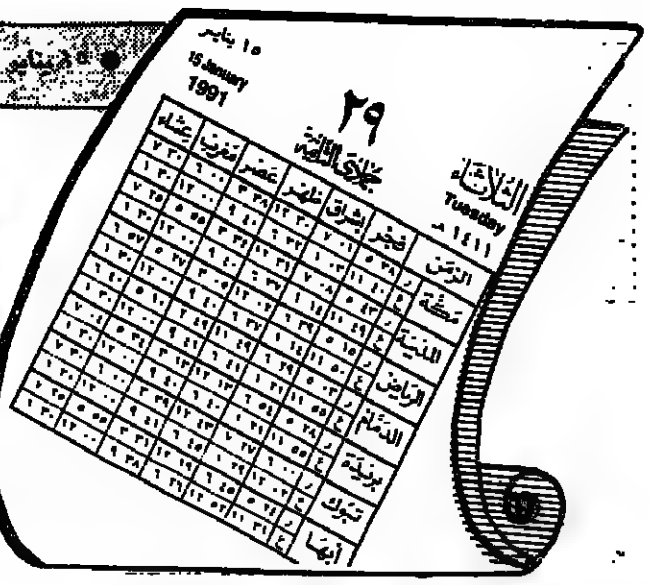
في حصة

بهدف النوب للمص

في حصة

في حصة

أخطر أيام القرن العشرين حرب أم سلمة



أتوقع الانسحاب .. حتى آخر لحظة في تصوري .. العجالة تدور نحو السلام ..

احمد الجار الله
المع

على المجتمع الدولي، والدليل القاطع على خطأ تصوره الامم ان قرار مجلس الامن الأخير، وما عليه في النهاية ان ينسحب مرفعا دون تردد فالتعاطف اجمع ليس على استعداد للتوافق مع الحكمة، بعد الوفاق الدولي ليس صدام حسين جريته من ثقب ابريق المجتمع الدولي يعرف تماما ان خطره جويته كجده خطاه مفهوم الوفاق وعلى مركزه اصلاح خطه وبسرعة ولا لسان العاقبة ستكون في صالحه على طول الخط.

رجل خارج الزمن

● البلاد: هل يعني ذلك انها الحرب؟ نعم.. يلقي بها الاستاذ حسين العسكري، فالتساؤلات كثيرة والايجابيات متعددة والنزق فيه متقاربة الى حد كبير وعندما تلتقي أحداث أزمة تشرين على وجهها المناقشات وهكذا يبدو ان في حقله انقشبت حول الحرب والسلام. ١٥ يناير فالاستاذ العسكري يوصف بمرئياته مباشرة ويقول: ليس سهلا الاجابة على ما اذا كان الخامس عشر من يناير القام بمتشدد الحد الفاصل بين الحرب والسلام، وذلك بموجب قرار مجلس الامن الدولي الذي اعطى ملة جديدا بمتشدد يناير لانسحاب العراق من الكويت سلبا او تعرض لاجزاجه بالقرعة.. وعدم السهولة في طرح الاجابة على السؤال بشكل الى يعود لعدة اسباب لعل في مقدمتها ان مفتاح الحرب والسلام لا بيد حاكم العراق ولا بيد مصادفة هذا الرجل من التعامل مع الحقائق من حوله تبدو معروفة ليس لانه لا يفرق بين الشيء وقضده فحسب بل لانه يتخذ قراراته في معزل عن تطورات الأحداث من حوله وياصرار غريب على رفض التعامل مع الحقائق ومن هذا المنطلق يبدو ان الصعب القول بان حاكم العراق سيجتنب الى السلم وينسحب من الكويت بدافع الضغوط الاضطراب التي تحيط به وببلاذ اذا ما امر على عدم الانسحاب، غير انه لا يستبعد ان ينسحب فجأة ليوفر الكثرة على نفسه على الرغم من ان المعارضين بطبيعة الرجل وسلكياته النفسية غير السوية لا يستبعدون ان يلقي صدام حسين بنفسه الى التهلكة لشعورياته فقد كل شيء مقابل لا شيء.

لهذه الاعتبارات يصعب على المراقب او المحلل لتطورات الأحداث التي اخذ ايقاعها في التسارع يصعب عليه ان يعطي اجابة حاسمة عما اذا كان الخامس عشر من يناير القام سيكون الحد الفاصل بين الحرب والسلام لسبب بسيط وهو ان صدام حسين وحده الذي يستطيع ان يجيب على السؤال لانه وحده يملك مفتاح الحرب والسلام.

إلا ان هذا لا يحول دون القول بان الاستقرار الراعي لتطورات الأحداث لاسيما التطور المفاجيء في الموقف الأمريكي والذي تمثل في إعلان الرئيس بوش وبعد أقل من أربع

العسكري لا أستبعد ان يلقي صدام بنفسه للتهلكة ..



القوات العراقية دون قيد او شرط وتجنباً لاجراء عسكري هو عند الضرورة حتى، كما ان من المعروف اجماع العالم وغير اثني عشر قرارا على اداة الاجتياح العراقي بضرورة انسحابه وقد صدرت هذه القرارات من الامم المتحدة، اما فيما يتعلق بمبادرة الرئيس الامريكى بدعوة وزير خارجية النظام العراقي الى واشنطن فانها لا تبدو وكما اوضحها الرئيس بوش نفسه - ابلاغ العراق عن الولايات المتحدة الامريكى وحلفائها وتصميمهم جميعا على ضرورة انسحاب جيش صدام حسين من الكويت دون قيد او شرط، مع معرفة مدى فهم الجانب العراقي لجديبة قرار مجلس الامن الاخير رقم ٦٧٨، والذي حدد ملة النظام العراقي الى منتصف شهر يناير القادم لسحب قواته من الكويت واذا لم ينسحب فان اخراجه بالقوة واقع لا محالة وليس هناك من مخرج آخر.

وكن صدام حسين دعا - او - بمباشرة من الابن واليمن ومنظمة التحرير الفلسطينية للاجتماع به واعلانه فيما بعد - اي صدام حسين - عن الفرجة عن الرهائن المحتجزين في كل من الكويت والعراق، فان هذا يدخل في نطاق بحثه الدائب عن طرق ووسائل يمكن ان تؤدي الى تسوية الموضع المحدد في قرار مجلس الامن والقافي بانسحابه والجميع يعرف ويدرك مرامي النظام العراقي في هذه المرحلة بالذات والتي اعطت الدليل على الدليل على استنزاج هذا النظام للمناطة والمراوغة حيال الموقف الدولي الجامع ضد جريته الشبهة، وكان تصور بوش ان هذه والبيكرات واللعبة الخطرة ستظل

عليها تجا لحل بعضها مضحك والاخر مبيح .. ونحن نقرب من موعد فصل الحرب او السلام .. كيف سنسحب المنقصة غير المكشوفة بين عالم وشخص؟

● وكان الاستاذ محمد بن ناصر رئيس تحرير الجزيرة هو المتحدث

من الطبيعي ان يسعى السلام وينتد الاجتياح العراقي للامم لدولة الكويت مستمرة بغية انسحاب

ويشرد شعبا ويسلب ويذهب .. وسيظل السؤال .. سلام ام حرب ؟ .. تعقل وحكمة وتروى .. ام نر وبلرود وهلاك ! .. جيوش تنسحب من ارض احتلتها عنرا .. ام تتشبث بها حتى ولو ستنف فيها ! .. ما الذي سيحدث بالضبط .. في منتصف ليل الخامس عشر من يناير ؟ وهل سيكون هذا اليوم .. هو اخطر يوم في القرن العشرين ! ..

في - البلاد - دعا خمسة من كبار الكتائب السياسيين والصحفيين للرد على سؤال محدد - ١٥ يناير حرب ام سلام ؟ .. وعلى اطراف مائدة الحوار كان الاستاذ / احمد الجار الله رئيس تحرير السياسة الكويتية - الكاتب والاديب المعروف الدكتور عبدالله مناذ - الاستاذ محمد بن ناصر عيسى رئيس تحرير جريدة الجزيرة - الكاتب المعروف الاستاذ / محمد صلاح الدين - الكاتب السياسي المعروف الاستاذ حسين العسكري

● هناك متفهم وهو قرار النظام العراقي بالانحراج من كل الرهائن المحتجزين لديه .. ويظهر البعض لهذا القرار على انه مجرد تصحيح لخطأ فاحش ارتكبه العراق .. والبعض الآخر يرى انه جاء نتيجة لضغوط دولية مكثفة على العراق - واور نظرا للبريطانيين على سبيل المثال طلب قرار الانحراج عن كل الرهائن وكيف جاء تطبيقه قاروا .. ليس هناك من داع لتوجيه الشكر للعراق لتصرفه الجيد في هذه القضية ولا لاحتوائه على ذلك ويهمني هنا ان اتوصلت واقول ان الدول الغربية نجحت في اجبار العراق على اطلاق سراح الرهائن بدم مياهاها لهذا السلام الذي شهور صدام في وجه الغرب الا وهو (اتخاذ الرهائن كدروع بشرية).

عجلة السلام تدور

● البلاد: بهذا صوت الاستاذ عبدالله مناذ وتختلط نبراته سمعة من التفؤل ولكنه ليس من قبيل التفؤل النقي الذي هو طبيعة الانسان عندما يقنع حلا لمشكلة ولكنه تفؤل كاتب ولدي له رؤيته التي يستخلص منها هذا الاحساس

● البلاد: وهذا يطيل الاستاذ عبدالله مناذ النظر امامه على طولة الحديث

● البلاد: ويطلب تعني في سخونة النوات

● البلاد: وتواني لا اكثر .. ويومود قلنا

● البلاد: وقطعا لحظة الصمت تلك

● البلاد: وكانت الاممات التي يبينها

● البلاد: وهذا يطيل الاستاذ عبدالله مناذ

● البلاد: وهذا يطيل الاستاذ عبدالله مناذ

● البلاد: وهذا يطيل الاستاذ عبدالله مناذ

● البلاد: وهذا يطيل الاستاذ عبدالله مناذ

● البلاد: وهذا يطيل الاستاذ عبدالله مناذ

● البلاد: وهذا يطيل الاستاذ عبدالله مناذ

● البلاد: وهذا يطيل الاستاذ عبدالله مناذ

● البلاد: وهذا يطيل الاستاذ عبدالله مناذ

● البلاد: وهذا يطيل الاستاذ عبدالله مناذ

● البلاد: وهذا يطيل الاستاذ عبدالله مناذ

● البلاد: وهذا يطيل الاستاذ عبدالله مناذ

● البلاد: وهذا يطيل الاستاذ عبدالله مناذ

سيدخل التاريخ من اوسع ابوابه .. ولكن السؤال الذي مازالت اجابته مؤجلة .. هل سيق هذا اليوم على مسرح التاريخ محمولا على الدياليات ام مزيئا باغصان الزيتون .. ان الأحداث التي اخذت تتوالى عقب الغزو العراقي للكويت في الثاني من اغسطس الماضي اعطت الأزمة بعدا دراميا على المسرح الدولي ولاول مرة في تاريخ الاممات تحدد نهاية لازمة وهي مازالت ملتصقة بالأحداث .. هذا هو الواقع بعد صدور قرار مجلس الامن الثاني عشر والذي يقضي باستخدام القوة لتحرير الكويت اذا لم ينسحب النظام العراقي قواته من الارض الكويتية قبل ١٥ يناير .. اذن .. هو السلام .. او .. هي الحرب .. فنحن اقام اجماع دولي بضرورة احترام قيم وتقاليد الصورة الدولية الجديدة فلم يعد الغرب غريبا ولا الشرق شرقا .. وتبدلت ادوار كثيرة على المسرح الدولي جعلت من الجماعة الدولية اسرة اكثر تألقا وسعيا لقرار سلام على يجب احترامه والاهم يجب معاقبة من يخرج على هذا النظام ويتمرد ويحتل دولة مجاورة

عبدالمجيد الغامدي

● البلاد: وكان طبيعيا ان يبدأ ابن الكويت ورئيس تحرير السياسة الكويتية - احمد الجار الله في طرح رؤيته لاحتمالات السيناريوهات المتوقعة قبل انشاء وبعد ١٥ يناير .. وقد قل الجار الله: اي سياسي سيجري اليه سؤال ١٥ يناير حرب ام سلام ؟ سيقول هذا ويشتد على الطرف الآخر .. اي الاجابة على الضفة الاخرى للأزمة - اي لدى النظام العراقي .. وهل هو يريد الحرب ام السلام او الاحتمالات

الاجابة على الشاطئ الآخر

ان العراق وبمعنى ادق النظام العراقي اذا كان يشعر انه سيكون اقوى من كل الدول المنتهية واقوى من الحق نفسه فمن الممكن ان يكون الحل عن طريق الحرب - وما اذا ما قاد هذا النظام العراقي وادرك انه من الضعوية والتدهور ان يواجه كل هذه الامكانات الدولية فاعتقد انه في هذه الحالة سيسمح لوفاته ولن تكون هناك مراوحة عسكرية بين القوم العربية والدولية وبين العراق

ما قبل منتصف الليل

● البلاد: وبعد ما كان الاستاذ الجار الله يتقدم في حديثه بقوة تتحرك وتعرف هدفها - توقف بمرمة من الوقت مدققا ببصيرة الصحفي المحكم في نقلة ما امله في مستوى نظره .. ويقول ..

● البلاد: هناك من يقول ان توقعات الانسحاب حتى اخر لحظة قبل منتصف ليل الخامس عشر من يناير قائمة .. وهناك مؤشرات على ذلك .. انه يعمل بالفعل لهذا الانسحاب منها .. اقدامه على سحب الجيش الشعبي ويضع متاريس حول الأراضي التي يريد المساومة عليها

● البلاد: وجيب الاستاذ .. من متابعتي لاحداث هذه الأزمة وتطوراتها ومتغيراتها الكثيرة والتي مازالت تتوالى تجعلني اعتقد ان ١٥ يناير سيكون الحد الفاصل بين الحرب والسلام .. فعني هذا التاريخ هناك

تساؤلات

● البلاد: ثم يتوقف الاستاذ الجار الله ويلقي بمجموعة تساؤلات يسعي من ورائها لتجريح كفة احتمالات الانسحاب ويقول :

● البلاد: ثم يتوقف الاستاذ الجار الله ويلقي بمجموعة تساؤلات يسعي من ورائها لتجريح كفة احتمالات الانسحاب ويقول :

● البلاد: ثم يتوقف الاستاذ الجار الله ويلقي بمجموعة تساؤلات يسعي من ورائها لتجريح كفة احتمالات الانسحاب ويقول :

● البلاد: ثم يتوقف الاستاذ الجار الله ويلقي بمجموعة تساؤلات يسعي من ورائها لتجريح كفة احتمالات الانسحاب ويقول :

● البلاد: ثم يتوقف الاستاذ الجار الله ويلقي بمجموعة تساؤلات يسعي من ورائها لتجريح كفة احتمالات الانسحاب ويقول :

● البلاد: ثم يتوقف الاستاذ الجار الله ويلقي بمجموعة تساؤلات يسعي من ورائها لتجريح كفة احتمالات الانسحاب ويقول :

● البلاد: ثم يتوقف الاستاذ الجار الله ويلقي بمجموعة تساؤلات يسعي من ورائها لتجريح كفة احتمالات الانسحاب ويقول :

● البلاد: ثم يتوقف الاستاذ الجار الله ويلقي بمجموعة تساؤلات يسعي من ورائها لتجريح كفة احتمالات الانسحاب ويقول :

- البلاد: ثم يتوقف الاستاذ الجار الله ويلقي بمجموعة تساؤلات يسعي من ورائها لتجريح كفة احتمالات الانسحاب ويقول :

- البلاد: ثم يتوقف الاستاذ الجار الله ويلقي بمجموعة تساؤلات يسعي من ورائها لتجريح كفة احتمالات الانسحاب ويقول :

- البلاد: ثم يتوقف الاستاذ الجار الله ويلقي بمجموعة تساؤلات يسعي من ورائها لتجريح كفة احتمالات الانسحاب ويقول :

- البلاد: ثم يتوقف الاستاذ الجار الله ويلقي بمجموعة تساؤلات يسعي من ورائها لتجريح كفة احتمالات الانسحاب ويقول :

● البلاد: ثم يتوقف الاستاذ الجار الله ويلقي بمجموعة تساؤلات يسعي من ورائها لتجريح كفة احتمالات الانسحاب ويقول :

● البلاد: ثم يتوقف الاستاذ الجار الله ويلقي بمجموعة تساؤلات يسعي من ورائها لتجريح كفة احتمالات الانسحاب ويقول :

● البلاد: ثم يتوقف الاستاذ الجار الله ويلقي بمجموعة تساؤلات يسعي من ورائها لتجريح كفة احتمالات الانسحاب ويقول :

● البلاد: ثم يتوقف الاستاذ الجار الله ويلقي بمجموعة تساؤلات يسعي من ورائها لتجريح كفة احتمالات الانسحاب ويقول :

● البلاد: ثم يتوقف الاستاذ الجار الله ويلقي بمجموعة تساؤلات يسعي من ورائها لتجريح كفة احتمالات الانسحاب ويقول :

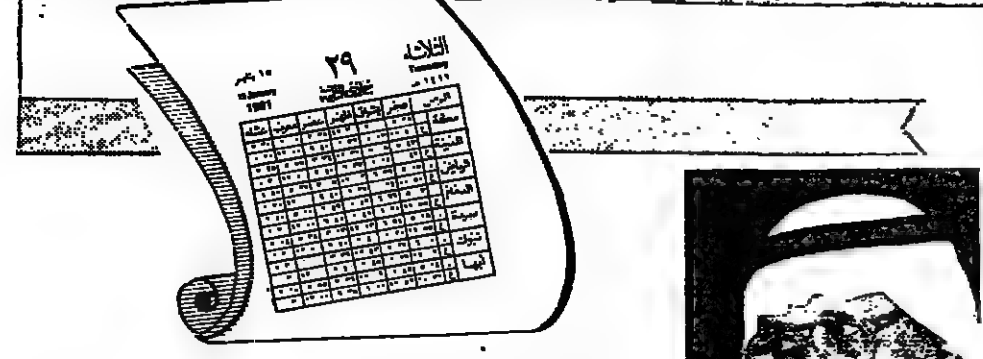
● البلاد: ثم يتوقف الاستاذ الجار الله ويلقي بمجموعة تساؤلات يسعي من ورائها لتجريح كفة احتمالات الانسحاب ويقول :

● البلاد: ثم يتوقف الاستاذ الجار الله ويلقي بمجموعة تساؤلات يسعي من ورائها لتجريح كفة احتمالات الانسحاب ويقول :

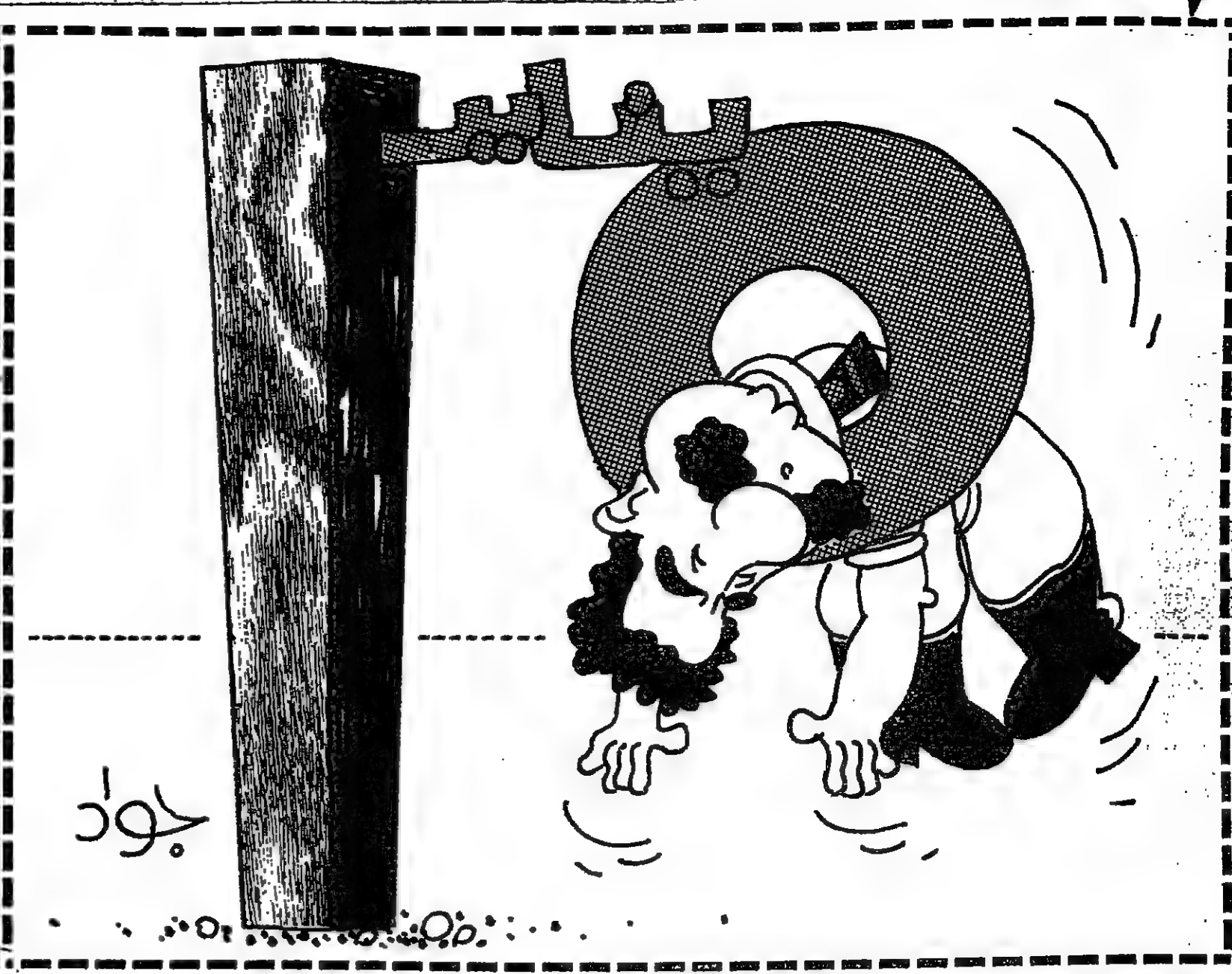
● البلاد: ثم يتوقف الاستاذ الجار الله ويلقي بمجموعة تساؤلات يسعي من ورائها لتجريح كفة احتمالات الانسحاب ويقول :

● البلاد: ثم يتوقف الاستاذ الجار الله ويلقي بمجموعة تساؤلات يسعي من ورائها لتجريح كفة احتمالات الانسحاب ويقول :

١٥ يناير .. حرب أم سلام .. ١٥ يناير .. حرب أم سلام .. ١٥ يناير .. حرب أم سلام .. ١٥ يناير .. حرب أم سلام .. ١٥ يناير .. حرب أم سلام ..



على هذا المطلب وإما اتخاذ خطوة
الاجل بالقوة ولم يعد هناك مجال
للمناورة والخداع فقد استنفذ - في
رأيه - النظام العراقي جميع أوراقه
التي كان قد أعد لها - السيناريو - قبل
اقدامه على احتلال الكويت ولكنها
انقضت مع اقل من توقعات صدام
حسن حين زج بجيشه لاحتلال
الكويت ورأى انها - أي الكويت -
سكنون لقمة سائغة دون عناء ثم
فوجئ بهذا الاعتراض الجماعي لكل
تطلعاته واللامية، وما اصراره على
رمي الورقة بطلانها بدأ باحتجازه
الرهائن ثم طلبه من نوابه قضاء أيام
عيد الميلاد معهم ثم قرار اطلاق
سراحهم بتفليطية اعتدنا بدايتها
ونهايتها من خلال ممارسات صدام
حسن لهذا «التكتيك» المخادع ثم
قبوله دعوة الرئيس جورج بوش لإيجاد
وزير خارجيته الى واشنطن اضافة الى
ذلك بعودة ترويض بتول الكويت بالجنات
لدول العالم الثالث كل هذه الخطوات
«السادجة» من وجهة نظر خبراء
السياسة لن تثير من النهاية الطبيعية
للمشكلة الأساسية وهي جلازه عن
الكويت دون قيد أو شرط لعل يرى
صدام حسن هذه الحقيقة هذا هو
السؤال ١٩



صدام سيجبر على الانسحاب ..

ومعبرين ساعة على صدور قرار
مجلس الامن باجازه استعمال القوة
لاخراج العراق من الكويت واعلان
الرئيس الاميركي مبادرته بفتح حوار
محدد بين واشنطن وبيгдаد ينحصر في
نقطة وحيدة هي الانسحاب من
الكويت دون قيد أو شرط من خلال
التزام العراق بتنفيذ جميع قرارات
الامم المتحدة . كل هذا يؤشر بان
حاكم العراق قد فقد كل أوراقه ولم
يعد في يده أية ورقة يلجأ بها حتى ورقة
لجسوت الى اطلاق سراح الرهائن
الاجانب مؤخرًا من ورقة محروقة قبل
ان يلجأ حاكم العراق الى استعمالها .
لان احتجاز الاجانب امر يفضي
رسم صورة كريمة لحاكم العراق في
الاجتماعات الانسانية بعد ان استرق
صدام حسن الناس واخذ يتاجر بهم
في سوق الخشاعة حيث يعطي كل من
وقف بابه بعضًا من هؤلاء الرهائن
ومن هنا فشلت محاولة حاكم العراق
اقتراح مبادرة للرئيس الاميركي
التي وضعت النظام العراقي في حرج
شديد بينما كرست تأكيد المواطن
الاميركي لرئيسه وضعت تحركه في
اتجاه استعمال الوسيلة المناسبة
لتحرير الكويت تحت مظلة الدعم
الدولي الذي تملكه قرارات الامم
المتحدة وعندما ادرك حاكم العراق ان
الزمن لم يعد في صالحه لبس الى
المراوغة فيما يتعلق بتحديد موعد
لزيارته وزير الخارجية الاميركي الى
بغداد وجعل موعدا الثاني عشر من
يناير القادم اي قبل ثلاثة ايام من
الموعود الذي حددته مجلس الامن
لانسحاب من الكويت وذلك في محاولة
بائسة لتعطيل تنفيذ قرار مجلس
الامن والمقرر على حيل الزمن لإطالة
فترة احتلاله للكويت .

الدروس الاولى من الازمة

● **البلاد:**
● وإذا كان بالفعل ١٥ يناير
سيضع حدا لاحتلال العراق
للكويت اما بقرار من النظام
العراقي بسحب قواته .. او
باطلاق الرصاصه الاولى لاستعادة
الكويت .. والسؤال اي اطراف
ملاذئ النقش .. هل العودة بفحص
الزيتون او دافعت المدافع الى
ما كانت عليه الاوضاع مثل الثاني
من أغسطس يعني ان ركب المنطقة
سيصبح كما كان بالركب والمقدرة
والنوايا .. ام ان اعتبارات كثيرة

سنوات من ايران .. ولنظير للرهائن
الغربيين وغير الغربيين الذين
احتجزهم العراق واستخدم الكثير
منهم كدروع بشرية فبين يوم وليلة
اطلق سراحهم ..
هذا يجعلني اتصور ان السلام
اصبح اقرب من ذي قبل وان ١٥ يناير
قد تنجح اليه الازمة نحو الانفراج
الثام والبعث غير متفائل على اعتبار
ان نفاط الخلاف مازالت كبيرة بين
العراق والعالم بأسره لكنني اعتقد انها
سهلة وفي تقديرى ان النظام العراقي
قد يكون «مدركا» لذلك ولكنه يناور
فالقوات العربية والدولية هائلة في
حجمها ونوعية تسليحها واعتقد انها
قادرة او ستكون قادرة على حسم
الحرب اذا اندلعت لا قدر الله .

● **البلاد:**
● ليسمح لي مرة ثانية الدكتور
منع ان استوقفه لحظة استأصل
فيها البعض يقول ستكون الحرب
لو اندلعت بغاية دمار للمنطقة
يعني ذلك ان طرق الحرب
متكاثرة ..
الواضح جدا ان القوة الدولية
والعربية والصديقة جارية بمعايير
الكثف والكيف وقادرة على حسم الحرب
لو اندلعت ولكن يائس مفرح حجم
يتمسح فالدفاع عن الحق يستوجب

استخدام كل الوسائل المتاحة وهذا ما
اقره المجتمع الدولي ممثلا في القرار
الثاني عشر لمجلس الامن .
**أوهام النظام
ودمار الجيش**

● **البلاد:**
● ويبدو ان الاستاذ محمد بن
ناصر يريد ان يقطع بشيء يرى ان
اللاحقة مناسبة له وما ان انتهى
الدكتور منع من حديثه حتى قال
الاستاذ ابن ناصر ..
كوبنا نجرم بان العراق مصمم على
المعركة خطا تقديري يجب الانقاع فيه
ولكننا نعرف ان نظام صدام حسين
يكابر ويبدل لتقديري شيء من
الملك مستمعا ومودنا
التي تلتها امام النظام العراقي
حتى ١٥ يناير فرصة للمناورة ..
شهور للتروقات فان حكام بعض
المرب فان تحرك هؤلاء يمكنهم
الخوف على مستقبلهم بعد ان ربطوا

وهناك دول عربية كانت حكيمة في
مواقفها وثابتة في مبادئها واستغل
تدبرها هذه المواقف .
مشروع سلام ..!
● **البلاد:**
● لو تصورنا ان منتصف يناير هو
الطريق للكويت مسلما ام حربا .
محدد بين واشنطن وبيгдаد ينحصر في
نقطة وحيدة هي الانسحاب من
الكويت دون قيد أو شرط من خلال
التزام العراق بتنفيذ جميع قرارات
الامم المتحدة . كل هذا يؤشر بان
حاكم العراق قد فقد كل أوراقه ولم
يعد في يده أية ورقة يلجأ بها حتى ورقة
لجسوت الى اطلاق سراح الرهائن
الاجانب مؤخرًا من ورقة محروقة قبل
ان يلجأ حاكم العراق الى استعمالها .
لان احتجاز الاجانب امر يفضي
رسم صورة كريمة لحاكم العراق في
الاجتماعات الانسانية بعد ان استرق
صدام حسن الناس واخذ يتاجر بهم
في سوق الخشاعة حيث يعطي كل من
وقف بابه بعضًا من هؤلاء الرهائن
ومن هنا فشلت محاولة حاكم العراق
اقتراح مبادرة للرئيس الاميركي
التي وضعت النظام العراقي في حرج
شديد بينما كرست تأكيد المواطن
الاميركي لرئيسه وضعت تحركه في
اتجاه استعمال الوسيلة المناسبة
لتحرير الكويت تحت مظلة الدعم
الدولي الذي تملكه قرارات الامم
المتحدة وعندما ادرك حاكم العراق ان
الزمن لم يعد في صالحه لبس الى
المراوغة فيما يتعلق بتحديد موعد
لزيارته وزير الخارجية الاميركي الى
بغداد وجعل موعدا الثاني عشر من
يناير القادم اي قبل ثلاثة ايام من
الموعود الذي حددته مجلس الامن
لانسحاب من الكويت وذلك في محاولة
بائسة لتعطيل تنفيذ قرار مجلس
الامن والمقرر على حيل الزمن لإطالة
فترة احتلاله للكويت .

● **البلاد:**
● ولان الشخصيات والانتظمة
التي ظهرت على مسرح أزمة الخليج
كانت كثيرة بعضها لم يتغير دورها
بمجرد للاحداث في اتجاهها السليم
رافعا للمبادئ وعاملا بها ولقمة من
الذين كان من المفترض ان يظلوا في
مقاعد الرؤساء والزعماء تحولوا
الى كومبارسات في سيناريو الخبز
وتجسسه وادوا ادوارا مرتبكة
ومربكة لهم ولشعوبهم وربما تكون
هي ادوارهم الاخيرة وبعدها
يتسلسل عليهم سائر ادبي .

● **البلاد:**
● الاستاذ حسين العسكري لو
افترضنا انه يسلّم او الحرب
سيخرج صدام كيف تتصور
الاسماء والادوار التي لعبت معه
بشكل او آخر ؟

● ما يتعلق بملف حاكم العراق من
شهور القلة من حكام بعض
المرب فان تحرك هؤلاء يمكنهم
الخوف على مستقبلهم بعد ان ربطوا

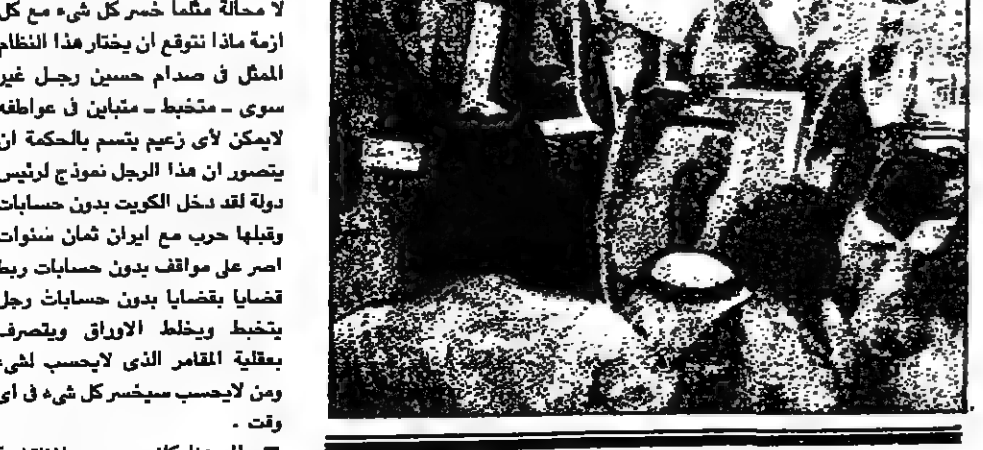
● **البلاد:**
● ونحن نقدر من الاتام بكل
الرؤى لـ ١٥ يناير حرب ام سلام
يقرب من نقطة النهاية الاستاذ
أحمد الجار الله الذي رفع القلم
فوق الجرح كليل من ابناء الكويت
واليوم نحن ننقشه لتكتب عن
لسانه وبقلمنا نحن كيف ستكون
النهاية ؟

● سواء انتهت الازمة بالسلم او
بالحرب فان النظام العراقي خاسر
لا محالة مهما خسر كل شيء من كل
ازمة ماذا نتوقع ان يخترق هذا النظام
المثل في صدام حسين رجل غير
سوى - مخفي - متباين في عواطفه
يتصور ان هذا الرجل نموذج لرئيس
دولة لقد دخل الكويت بدون حسابات
وبقائها حرب مع ايران ثمان سنوات
اصر على مواقف بدون حسابات ورب
قضايا بقضايا بدون حسابات رجل
يتخبط ويخط الاوراق ويتصرف
ببقية المقامر الذي لا يحسب لشيء
ومن لا يحسب سيخسر كل شيء في أي
وقت .

● والى هنا كانت حدود المناقشة
● وكانت الرؤى التي طرحت لتصرف خاسر
او تساعدا على توقع امرام هو ١٥
يناير حرب ام سلام وكما هو واضح
ان احاديث سفيونا فهناك احتمالات
كثيرة للسلام ومثلها واكثر للحرب
وسيطل السؤال ملقا حتى تعصف
به رصاصات او يعانقه غصن
الزيتون ..

١٥ يناير تاريخ مشرف

لوقف دولي ..
الحرب تعني انزلاق
العراق للهاوية .
محمد صلاح الدين



● **البلاد:**
● صدام ارتكب اقبح
جريمة في حق التاريخ
على كل المستويات .
أقلس النظام العراقي .
محمد بن ناصر بن عباس

١٥ يناير سيضع حدا للغزو والقرصنة والعدوان

الاضرار التي ستجني من هذه الحرب
بين الطرفين العراقي من جهة والقوى
الصديقة والعربية من جهة أخرى
والايش ذلك ان حجم الاضرار على
الطريقين متقارب هذا مستحيل
فالحرب تعني خسارة فادحة للعراق
وهذا ما سيحجب رئيس النظام العراقي
شعبه واقتصاده اليه ولكن يهنا أولا
منطقتنا نحن فاما مثلا كمواطن
سعودي اسأل الله ان يجنب بلادنا
أي اذى او خسارة من أي نوع فالبقاء
الذي شيدناه في سنوات طويلة
بالصبر والجهاد لابد ان نستكمله
ونحرس عليه وذلك فالحق يتقن ان
يتمسح العراق بلا حرب ولكن لو لم

الاضرار التي ستجني من هذه الحرب
بين الطرفين العراقي من جهة والقوى
الصديقة والعربية من جهة أخرى
والايش ذلك ان حجم الاضرار على
الطريقين متقارب هذا مستحيل
فالحرب تعني خسارة فادحة للعراق
وهذا ما سيحجب رئيس النظام العراقي
شعبه واقتصاده اليه ولكن يهنا أولا
منطقتنا نحن فاما مثلا كمواطن
سعودي اسأل الله ان يجنب بلادنا
أي اذى او خسارة من أي نوع فالبقاء
الذي شيدناه في سنوات طويلة
بالصبر والجهاد لابد ان نستكمله
ونحرس عليه وذلك فالحق يتقن ان
يتمسح العراق بلا حرب ولكن لو لم

الحرب هي الحرب كما يقولون ..
لكن مسألة التسليم الشامل للمنطقة
غير وارد بينما ان الاضرار ستكون
كبيرة والتضرر الاول هو الجيش
العراقي الذي سخره نظامه لارتكاب
هذا الخطأ القتل والاكثر غرابة منذ
بدء المشككة وحتى الآن اضرار طاعية
بغداد على خطه رغم معرفته بما
سبب الى حال القوات المتعددة
حالة اقدام القوات المتعددة

● **القوة العربية والدولية
جبارة وهائلة .**
● **إطلاق رصاصه واحدة
تعني مقدمة لدمار العراق**
د. عبداللّه مناع

اجيال من المهرة في نجران

• مدير مركز التدريب المهني : المركز يخدم كل أنشطة المجتمع الخريجون يعملون بالقطاعات الحكومية والخاصة والقوات المسلحة



يدرسون في المركز

ما يقرب من مئتي متدرب يجانب ثمان وعشرين شقة للمدربين والخدمات متكاملة على أحدث الانماط العالمية لمراكز ومعاهد التدريب ومنها كافتريا وصالات رياضية وصالة طعام ملحق بها مطابخ مجهزة ومسجد وأضيف ان تكلفة المعهد بلا معدت وصلت الى سبعة وتسعين مليون ريال.

١٢ ورشة

● كيف تتم عملية التدريب العمل بالمركز ؟ لدينا ثلاث عشرة ورشة لكل التخصصات الاحدى عشر التي ذكرناها وهذه الورش مجهزة بكل المعدات الحديثة التي تجعل من التدريب المهني فرصة لاكتساب المتدربين مهارات عالية وتقنية رفيعة وقيمة هذه النظرة العلمية للتدريب انها ستؤدي في النهاية الى وجود أكثر من جيل من مهرة الحرفيين والتقنيين وعمل مستويات كفاءة علمية كبيرة.



● الشاب داخل ورشة التدريب

لقاء : هادي آل دغيس

تصوير : عبد الحكيم صبره

بالمركز إقامة داخلية هذا لو علمنا ان لدينا سكتا يستوعب

للتدريب فنجرا بنشاطها الزراعي وايضا بانتشار العديد من الأعمال المهنية بها كان طبيعيا ان يكون معهد التدريب المهني مرتبطا بحجم ونوع العمل في كل مجالات الحياة بنجران.

المتفوقون



الاسم : محمد صالح غرم الله المدرسة : عبدالله بن عيسى الابتدائية السنة الدراسية : الثالث التقدير : ممتاز مهنة المستقبل : دكتور الاسم : لطفي محمد لطفي المدرسة : عبدالله بن عيسى الابتدائية السنة الدراسية : الخامس التقدير : ممتاز مهنة المستقبل : مدرس

بطاقة المتفوقين

الاسم :	المدرسة :	السنة الدراسية :	التقدير :	مهنة المستقبل :
الاسم : عبدالرحمن سليمان محمد الزهراني المدرسة : عبدالله بن عيسى بالجرعاء	السنة الدراسية : الرابع الابتدائي	التقدير : ممتاز	مهنة المستقبل : مدرس	

وجه في زحام المدينة ..

سعيد الزهراني : رئيس مكتب السجل التجاري الصحافة بوابة الأدب



جنود الوطن المتطوع نزار فؤاد

الباح : عبدالله الزهراني مسيرة التنمية والتطور يساهم فيها كل فرد بقدر ما يقدم من جهد وفي مسيرة العمل وزحمة استوقف اسما ودورا ومهمة واللقاء مع الأستاذ سعيد بن حسين الزهراني القائم بعمل رئيس مكتب السجل التجاري بفرع وزارة التجارة بالبحلة وعضو لجنة مكافحة التستر التجاري ومنسوب التجارة في لجنة الاجانب.

● لكل رئيس عمل فلسفة في عمله كيف تدير عملك ؟

● ميكنيا الإدارة علم وفن واحمد الله ان الاستعداد الكبير لإدارة العمل بروح عالية واعتمادا على علاقات عمل مدروسة تقوم اسسها على التعاون لتحقيق اهداف محددة لكفاءة عالية وفي اقل وقت ممكن.

● إن فلسفة العمل تتلخص في العمل بروح الأهداف الدقة وارتفاع مستوى الأداء والوقوف على الانجاز بشكل دوري.

● مسؤولية الموظف ما الذي يضعف أي إدارة ؟ الذي يضعف أي إدارة ضعف موظف بها سواء علميا او كسلوب اداري او كاستعداد عام للعمل فمثلا كلمة راجعني بكثرة التي يشكك منها البعض

● ما الذي ينعكس بشكل مباشر عدم شعور موظف ما بالمسؤولية وذلك فانا ارى ان نجاح الإدارة في أسلوبها ودقة الأداء والشعور بالمسؤولية

● الشعور الشعبي بالانتماء والوطنية والشهادة ؟

● اننا من المهتمين بمسيرة الشعر الشعبي وبضرورة حفظه وتدوينه باستمرار وعمل دراسات بحثه فالشعر الشعبي هو هزمة الوصل بين الأسس واليوم وهو الذي يحفظ المجتمعات طابعها وشخصيتها ايضا لنا قارئ جيد واعتقد ان الصحافة تلعب الان دورا كبيرا كوسيلة للتخفيف بالآداب في عصرنا هذا لم يعد هناك وقت كاف للقراءة أكثر من مئة صفحة والصحافة اليوم نقلت الكتب لاصحاتها ولذلك اننا انادي بالاهتمام كثيرا بالصحف

البحلة : عبدالله الزهراني مسيرة التنمية والتطور يساهم فيها كل فرد بقدر ما يقدم من جهد وفي مسيرة العمل وزحمة استوقف اسما ودورا ومهمة واللقاء مع الأستاذ سعيد بن حسين الزهراني القائم بعمل رئيس مكتب السجل التجاري بفرع وزارة التجارة بالبحلة وعضو لجنة مكافحة التستر التجاري ومنسوب التجارة في لجنة الاجانب.

● لكل رئيس عمل فلسفة في عمله كيف تدير عملك ؟

● ميكنيا الإدارة علم وفن واحمد الله ان الاستعداد الكبير لإدارة العمل بروح عالية واعتمادا على علاقات عمل مدروسة تقوم اسسها على التعاون لتحقيق اهداف محددة لكفاءة عالية وفي اقل وقت ممكن.

● إن فلسفة العمل تتلخص في العمل بروح الأهداف الدقة وارتفاع مستوى الأداء والوقوف على الانجاز بشكل دوري.

● مسؤولية الموظف ما الذي يضعف أي إدارة ؟ الذي يضعف أي إدارة ضعف موظف بها سواء علميا او كسلوب اداري او كاستعداد عام للعمل فمثلا كلمة راجعني بكثرة التي يشكك منها البعض

الجبل قلعة الصناعة ..

ومرفأ التجارة والمنتج السياحي

امير مدينة الجبل : مصانع الجبل تشغل ٨٣ كيلومترا مربعا

الى جانب ان - الجبل - قلعة من قلاع الصناعة في المملكة فهي مدينة سياحية بها كل مقومات السياحة التي تجذب العديد من الباحثين عن الهدوء وجمال الطبيعة والشواطئ الساحرة التي تمتد لما هو أكثر من خمسة واربعين كيلو مترا على الخليج العربي.

وقد مرت مدينة الجبل بمراحل متعددة في تطورها هذا بالقطر للجبل القديمة والجبل الان .. فيها مدينة صناعية من اكبر المدن وبها ميناء بحري كبير ومن هنا كانت عوامل الجذب البشرية كبيرة ما بين يد عملة تسعى للعمل فوجدت منافسة بالجبل في الصناعة والسياحة والتعدين ومعامل التكرير .. ومابين راغبين في الإقامة بهذه المدينة الجميلة .. وللتعرف على ابعاد التطور الكبير الذي شهته الجبل كان هذا اللقاء مع امير المدينة الأستاذ سيف بن سعد القحطاني الذي اجرينا معه هذا الحوار ..



لقاء : سعيد عزيز

● يقول الأستاذ سيف بن سعد القحطاني ان الطبيعة البحرية للجبل كانت واقعا لتأسيس كلية الملك فهد البحرية والتي تعتبر من اهم واكبر الكليات البحرية بعلموها وتخصصاتها النوعية العالية المعاهد الصناعية والمهنية والعديد من المدارس الثانوية والمتوسطة والابتدائية .. وكانت النهضة التعليمية يوما فاخذ في الاعتبار مواكبة التطور الصناعي الذي يحتاج لاجيال من الدارسين والمختصين.

مركز اقتصادي

● ما هو النشاط الاول الذي يمثل بنية اساسية للجبل ؟

● بالتأكيد هي الصناعة فمجهودات كبيرة التي بذلتها حكومتنا الرشيدة جعلت من الجبل مركزا اقتصاديا قويا بفضل قلاع الصناعة بها ويكفي ان هناك ما يقرب من اربع وستين دولة تستورد من الصناعات البترولية .. وقد اكدت هذه النهضة الصناعية - النهضة الزراعية .. التي وضعت الملكة هي الاخرى في صف الدول المصدرة للمنتجات الزراعية كالقمح والتمور والزهور وغيرها.

٤٥ م. على الخليج

● ما هي مقومات السياحة بالجبل ؟

● طبيعي ان يكون شاطئه الجبل على الخليج العربي والذي يصل طوله الى ما يزيد عن خمسة واربعين كيلو مترا من مقومات السياحة الاولى حيث انشائية وتدرج هذا الشاطئ وصفاء المياه ونظافتها مما جعل من ساحل المدينة مصيفا جذابا يضيف لذلك القدرة الاستيعابية للحركة السياحية من شاطئ على درجة عالية من التجهيز وفخامة الاستقبال وهناك ايضا أنشطة مساهمة كالفنادق الرياضية والادبية وفكر حالي في انشاء نادي للفروسية سيكون له تاثير كبير ايضا على الواجهة السياحية نظرا للبوابة العربية الاصلية لتربية الخيول.

المركز الصناعي

● هل هناك نوع من المجمعات الصناعية بالمدينة ؟

● بفضل الجهود الحديثة نحو صناعة حديثة يرتبط فيها العنصر البشري بالآلات اقيم المركز الصناعي بالجبل ويشمل بجانب الوحدات الصناعية حدائق ومساحات وملاعب وسكنيا خاصا بالعاملين واقام المركز في منطقة كانت صناعية للتجاريس منا استمرز لتجهيزها بطريقة جعلت الردييات فيها تصل الى مئتين في ارتفاعها ويعرض خمسة امتار على شكل حزام حول هذا المركز الصناعي المتكامل.

برج الجبل

● ماذا عن المشروعات المستقبلية ؟

● يقول امير المدينة .. من المشروعات التي تخطي باهتمام سمو الامير محمد بن فهد ونافله مشروع برج مياه يسمى «برج الجبل» حيث يوجد في اعلاه مطعم يتسع لمئتين واربعين شخصا وتصل تكلفته الى خمسة وعشرين مليون ريال ويبلغ جنوب المدينة ويصل ارتفاع هذا البرج الى ثمانين مترا وتصل طاقته الاستيعابية للمياه الى ست الاف متر مكعب من المياه.

فرص العمل متاحة

● هل تستوعب كل المشروعات الصناعية وغيرها ابناء المدينة ؟

● بالتأكيد ففصل المرفوح والمناخ كبير سواء بالمصانع او الميناء او الصناعات البترولية .. كل ذلك وفر فرص عمل كبيرة لابناء المدينة وكان له دور كبير في ظهور جيل من اصحاب المهارات والخرف والمدرسين تدريبيا تقنيا علميا .. وبالطبع كما يقول الأستاذ سيف بن سعد القحطاني فإن الجبل كميناء كان نافذة بين الجزيرة العربية والشرق الاقصى والادنى غير الخليج العربية ويعتبر مرفأ تجاريا حيويا وهما وضع التطورات الكبيرة والنمو والازدهار اليوم فقد اصبح ميناء للتطور في مدينة الجبل تتحول للمملكة على الخليج العربي.

ارتداء الزي العسكري .. شرف لكل سعودي

حماية الوطن والدفاع عنه حيل الطامعين المتعصبين للدم واغتصاب حقوق الغير بدون وجه حق.

● واستطرد .. في مركز التطوع اكتسبت العديد من الخبرات على كيفية استخدام الاسلحة الحديثة والتدريب على فنون الحرب .. كما ان ارتداء الزي العسكري فخر لنا وشرف عظيم.

جدة - عبدالعزيز الحربي

الدفاع عن الوطن واجب مقدس والاستشهاد على ترابه امتي .. والوقوف بالمرصاد لكل من تسول له نفسه غزو وطننا الغالي واجبا جميعا.

● الحديث للمتطوع نزار فؤاد شاكلي

● اضاف عقب سماعي نداء خدم الحرمين الشريفين توجهت على الفور الى مركز التطوع لتدوين اسمي ضمن

جدة - عبدالعزيز الحربي

الدفاع عن الوطن واجب مقدس والاستشهاد على ترابه امتي .. والوقوف بالمرصاد لكل من تسول له نفسه غزو وطننا الغالي واجبا جميعا.

● الحديث للمتطوع نزار فؤاد شاكلي

● اضاف عقب سماعي نداء خدم الحرمين الشريفين توجهت على الفور الى مركز التطوع لتدوين اسمي ضمن

جدة - عبدالعزيز الحربي

الدفاع عن الوطن واجب مقدس والاستشهاد على ترابه امتي .. والوقوف بالمرصاد لكل من تسول له نفسه غزو وطننا الغالي واجبا جميعا.

● الحديث للمتطوع نزار فؤاد شاكلي

● اضاف عقب سماعي نداء خدم الحرمين الشريفين توجهت على الفور الى مركز التطوع لتدوين اسمي ضمن

الذئب

تزوج بعد إعلان من الممتلكات التابعة لإمارة مدينة
الرياض استأمت الملكية ١٤١٠ هـ / ١٤١١ هـ
ع ٤٠
اسم المالكه ساجدة تاجيل متفاعة نظافة مدينة
الرياض وسد المدينة
١٥ رافها
قبة الواسط ١٠٠٠٠ ريال
أخر بعد قبول العظمتان الساعدة الواحدة
١٤١١ هـ / ١٤١٢ هـ
معد فتح التكرير ، الساعة المستمرة
١٤١٢ هـ / ١٤١٣ هـ
التصنيف : شهادة تصنيف في مجال نظافة المدن
ع ٤٢
اسم المالكه
مدينة الرياض
صيانة تخطيط وغان شوارع
٥٠٠ رافها

أقرّ مرسوم القبول الصلاحيات السابعة الواحدة
 ١٥١١/٧/٢٠٠٤ والتصفية ١٥١١/٧/٢٠٠٤
 مرسوم فتح الخلفاء ١٥١١/٧/٢٠٠٤
 التصفية ١٥١١/٧/٢٠٠٤
 شهادة خبرة سابقة في نفس المجال
 عدد ٣
 اسم الوظيفة مهينة أخترة خوارم مدينة
 الرياض
 رقمها ٥١
 قيمة الموصلة ٥٥٥٠٠٠ ريال
 أقرّ مرسوم القبول الصلاحيات السابعة الواحدة
 ١٥١١/٧/٢٠٠٤ والتصفية ١٥١١/٧/٢٠٠٤
 مرسوم فتح الخلفاء ١٥١١/٧/٢٠٠٤
 التصفية ١٥١١/٧/٢٠٠٤
 شهادة تصديق في مجال مهينة
 الإحصاء للجمعية العامة سابق خبرة في نفس المهنة
 عدد ٤
 اسم الوظيفة سائلة الطرق سائل الرياض
 رقمها ١٧
 قيمة الموصلة ٥٥٥٠٠٠ ريال
 أقرّ مرسوم القبول الصلاحيات السابعة الواحدة

مؤرخ تحت الخليلوف - الساعة السادسة يوم
١٩١١/٧/٢٧
الضاحي - شهادة تصنيف في مجال الخرق مع
١٩١١/٧/٢٧
سابق خيري في نفس المجال لكن
عد: ٥٨
اسم المناقشة - سلطة الخرق شرق الوادي
١٩١١/٧/٢٧
قيمة الواصفة ٥٥٥٠ ريال
آخر مورد للبرق المعاملات الساعة الواحدة
والضاحي - ١٩١١/٧/٢٧
مؤرخ تحت الخليلوف - الساعة السادسة يوم
١٩١١/٧/٢٧
الضاحي - شهادة تصنيف في مجال الخرق مع
١٩١١/٧/٢٧
سابق خيري في نفس المجال لكن
عد: ٥٨
اسم المناقشة - سلطة الخرق جنوب وادي
الوادي
١٩١١/٧/٢٧
آخر مورد للبرق المعاملات الساعة الواحدة
والضاحي - ١٩١١/٧/٢٧

يوجد مع التصنيف الساعة الساعة يوم
1811/4/78
التصنيف شهادة تصنيف في مجال الطريق مع
سابق خبرة في نفس المجال داخل المن
عدد ٧
اسم المنظمة ائمة احياء شمل الرياض
رقمها ٥٧
قيمة المواصفات ٥٠٠٠ ريال
آخر موعد لقبول العطاءات الساعة الواحدة

١٦٣٠ م : تم التأسيس لتأسيس الخزانة رقم ١٦٣٠
 اسم الخزانة : التطوير الخاص بحالة
 واملع الوجه : تطوير بمطابقة دول
 القيمة المضافة الواحدة : ٥٠٠٠٠ ريال سعودي
 الريال سعودي بمطابقة صحت
 واملع الوجه : تطوير بمطابقة دول
 القيمة المضافة الواحدة : ٥٠٠٠٠ ريال سعودي
 الريال سعودي بمطابقة صحت
 واملع الوجه : تطوير بمطابقة دول
 القيمة المضافة الواحدة : ٥٠٠٠٠ ريال سعودي
 الريال سعودي بمطابقة صحت

[illegible][illegible][illegible]

وحدها قادرة على كشف الحقائق:

محمد عبيد والمعنى .. برشان مما نسب إليهما!

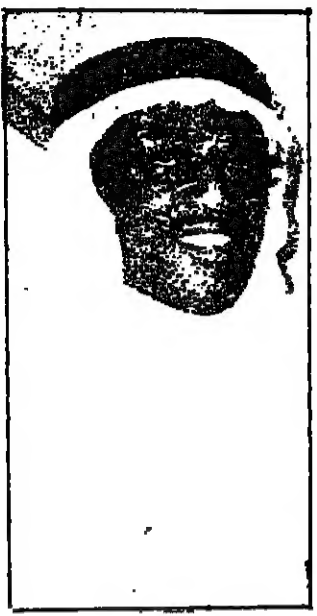
لحن عمر كدرس دون المستوى !!



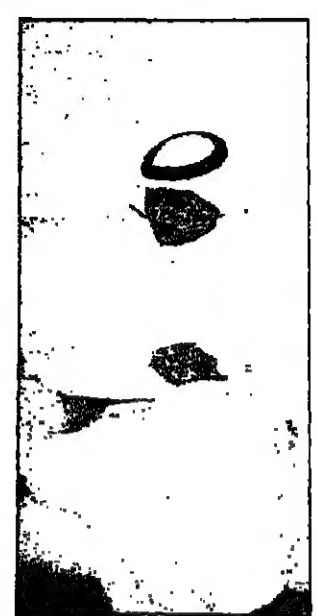
المعنى



محمد عبيد



عمر كدرس



عبدالجيد عبيد

كتب - وحيد جميل :
دار الفخر، اسم أغنية وطنية كتب كلماتها الشاعر المعنى، وأبدع في تلحينها الفنان سامي أحسان وكانت من نصيب صوت المطرب عبدالمجيد عبيد... هذه الأغنية يعتقد البعض أن المعنى كتبها في فترة قريبة... إنما أول حقيقة حول هذه الأغنية أنه كتبها قبل الغزو العراقي لدولة الكويت الشقيق... وهذا يعني أنها ليست وليدة حدث أو فكرة طارئة بسبب عاطفة مفاجئة محدثة... وإنما هي وليدة مشاعر صادقة يكتنزها حين ضلوعه... والحقيقة الثانية... أن الفنان القدير عمر كدرس تسلم النص قبل أشهر عديدة من الغزو العراقي الغاشم... ولكن ما هي حقيقة الصحافة الفنية التي صورت من هذه الأغنية مسلسلًا صحفيًا من عشرين حلقة.

لقد قرأت ما نشر في إحدى الصحف الفنية تحت مسمى كلامي... فاستعصمت عن الحق شيطان أخير...
لقد بقي نص دار الفخر، حبس أدراج الفنان عمر كدرس شهيرة طويلة... وسبق للمعنى، أن اتفق مع الفنان محمد عبيد على غنائه لهذا النص ولكن اللحن للفنان الكبير عمر كدرس... هذا ما قاله المعنى... وكان يهدف بهذا التعاون عودتهما إلى بعضهما البعض من خلال عمل وطني... ولكن هيهات... الفنان عمر كدرس يومه بستانه كما يقولون... ثم حدث الغزو العراقي على دولة الكويت الشقيق مما حدا بالمعنى باستعجال الفنان عمر كدرس بتلحين النص حتى يتسنى

ولن لا يعرف نود سرد حقائق هذه الأغنية منذ ميلادها كلمة ثم رعبيتها بلحن عمر كدرس...



شمعة يضيئها

يأسئناً حافلة بالحلب... والصبر... والعطاء فنا في كل قنواته سباعات وبرامج في الإذاعة... وجدان مرهف تضمن جمال الأغنية... لم تتعثر ولا تلتفت عندك وإنما... أخفق الملحن الذي تشجعه بها... لأنه وجد المطرب... المؤدى يفضلها بما تيسر... وكأنني أرى يا ستاذي أنهم لا ينظرون إلى نظرة إلى مسيرة وحتى حرصك على تشجيعها أنت مسئول عنه كواحد من أعمدة الجمعية... لم يجد الأعداء... الربيع... يفتحها أزهاراً وورداً ينسب نجاحها إلى الكل... إذن يرافيق الدرب والمعلنات أنت بخير... وعلماً من الإعلام... الخفاقة لا تحسد لا تقول أنك صنعت من هم الآن النجوم وأنني واحد منهم... ولكن!

لا تقطع عن الفن نهر الحب... والتشجيع... ومن حلقه أيها الساهر... والصامت من حقوقك إن تكتن، القيمة... لقد عاد إليك كل شيء... فامضنا ماعودتنا من التأكيد والحنان يا ستاذنا «معدان» يا شمعوني... كلنا نعرفه فالراشد لا يكتب أهله.

الكرنشي ينتهي من تصميم ديكور «زارع الشوك»



فوزي عرش
الفنان التشكيلي الشاب فوزي كرنشي انتهى مؤخراً من تصميم ديكور مسرحية «زارع الشوك» والتي سيقوم بتأثيلها فرقة فنون جدة المسرحية حيث أبدت الفرقة سعادتها بالتصميم الجيد لديكور المسرحية.

- الفنان فوزي كرنشي
- مواليد ١٣٧٤ هـ
- موظف بالمديرية العامة للشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية
- عمل عام ١٣٩٧ هـ في ديكور تلفزيون الرياض
- عمل عام ١٣٩٧ هـ مقررًا بلجنة الفنون التشكيلية بجمعية الثقافة والفنون بجدة
- حصل على دبلوم رسم معماري
- يدرس حالياً في جامعة أم القرى قسم التربية الفنية (المستوى الرابع)
- شاركته:
- معرض المسابقة الثانية للفنون التشكيلية ١٣٩٧ هـ وحقق
- المعرض الرابع لمقتنيات الفنون التشكيلية جائزة اقتناء
- المعرض الثامن لمقتنيات الفنون التشكيلية جائزة اقتناء
- درج المركز الثاني للتصوير جده (ثلاثية الشاطئ)

دار الفخر، وبالفعل تم ذلك ورجع سامي أحسان من القاهرة وودعني لاستماع الأعمال الجديدة... في اليوم التالي للمكالمة الهاتفية قمت بزيارة الفنان سامي أحسان بمنزله وكان عنده الفنان الشاب عبدالمجيد عبيد... الذي قدم من القاهرة قبل يوم واحد من اجتماعنا سوياً... وعلمت أنه استمع إلى اللحن واتفق مع أبو أحسان على غنائه... واتفقا أملي على أن يقوم عبدالمجيد عبيد في اليوم التالي بتأليف صوت في استوديو محمد عبيد...
وعلى أثر هذا الاتفاق تسلم من سامي أحسان نص أغنية دار الفخر، وشريط كاسيت فيه اللحن لكي يتسنى له حفظ اللحن والكلمات... وبهذه المناسبة وللحفاطة فقط... لقد اضطر المطرب عبدالمجيد عبيد لتأخير طرح شريطه إلى الأسواق حتى يضيف إليه أغنية دار الفخر لأعجابه بلحن والكلمات... والدليل أنني كتبت عن شريط عبدالمجيد عبيد دون ذكره لأغنية التي لم تكن مدرجة ضمن أعمال الشريط... والآن... وبعد كل هذه الحقائق المدعمة بالأدلة والبراهين... هل نخافنا الآن... وقطعنا الأفواه وكخرسنا؟ تأمل ذلك.

فنان يسير على طريق المجموعة

بدأت من الصفر.. ولم أقبل أحدًا.. والخط ليس لي قصة معه حتى الآن...!!

على الفنان أن يهتم بالفلكلور ليتعرف على

ما فيه قبل أن يعيش حاضره

والانتاج؟
■ التجارة بعيدة عن الإنتاج... لكن الأبيض يستغل الانتاج كجارة... فمثلاً المنتج حينما يريد الكسب يقوم ببيعها بأسعار شرائط... وهذا يطلب عبيد رشاد من المنتج المعروف عبدالله قطب الذي كان يحضر معنا اللقاء... الأجابه على السؤال... فيقول الاستاذ عبدالله أن المنتج حينما يكون فناناً مثل عبيد رشاد لا يستطيع أن يقوم ببيعها بأسعار شرائط... فلو قام بذلك لكسب وأصبح هناك نوع من التجارة... ويختار النوع التي ينتجها... ويرى أنها تصلح لشركته... لكي يحافظ على اسم شركته... إضافة إلى الكثير من أصحاب الشركات ليسوا بفنانين بل هم تجار... والتاجر يهتم في المقام الأول الربح المادي ويضيف الفنان عبيد رشاد أن عمل المنتج سلاح ذو حدين فهناك منتج يستغله تجارته... وهناك منتج يستغله كجارة وككسب لا ذوق الناس...
● عبدالله رشاد هل لديه ثقة بالنفس أكثر من غيره؟
■ أنا تقني بنفي واحترامي

لا نفتقد لقيادة... لأن القيادة موجودة... لكن نحن بحاجة إلى تنظيم يساعد على تقديم مسرح التلفزيون... نحن لدينا أساتذة لديهم المهبة والخبرة ويستطيعون تقديم مسرح جيد... لكنهم لا يجدون الفرصة الكاملة ولا يجدون الامكانات التي تكفل بظهور مسرح التلفزيون بالصورة المطلوبة... فمثلاً الاستاذ سامي أحسان من أكفأ القيادات الموجودة... لكن ليس لديه فرصة الا خلال خمسة أيام... وكما نظم أنها فترة قصيرة جداً... ويشكر الاستاذ سامي أحسان على تقديمه مسرح في هذه الفترة!

أنا بدأت من الصفر!

هل تعتقد أن هناك عقبات تواجه الفنان الشاب في بداية حياته الفنية؟
■ لا اعتقد أن هناك عقبات

كذلك قالوا لك كصحية في بداية مشاركتك الفني، ومن هم؟
■ الحقيقة لقد نصحتني العديدون... وقد كان مضمون النصيحة هو الغزو... فقد كان يحذرنني كل من يلتقي بي بالابتعاد عن الغزو... وأن شاء الله لا أصل إلى تلك المرحلة أيضاً لا أتسبب تسمية الفنان عبيد الجومرلي في بداية مشوارتي بأن استخدم أصابعي الأربع عند العزف...
● الفنان عبيد رشاد.. هل تعتقد أننا نفتقد لقيادات مسرحية تستطيع أن تدير مسرح التلفزيون؟

الاستوديو الصحفي



استاذنا... على سماعها وهي الفنان طلال مداح والفنان محمد عبيد... إضافة إلى حبى الشدي لاغنيات الفنان الراحل مسفر القاسبي باعتباره مقرباً لنا في مدينة الطائف فكانت متباعدة لعمالة... أيضاً أساتذة الفن مثل الموسيقار طارق عبدالحكيم والفنان عبيد محمد...
● ما الأسلوب الذي رايت من خلاله أن تكون لك شخصية فنية؟
■ الأسلوب الذي اتخذته في بداية مشوارتي مع الفن ومازالت متعلقاً به هو فن الفلكلور لأنه قريب من أذان المستمعين... ولأنه يدخل الجميع ولا يمكن لأحد الاستغناء عنه... واعتقد أن أي فنان يجب أن يكون لديه خلفية بالأساس وإساسنا الفني هو التراث... لذا فالغزو عن كل فنان أن يبدأ عن طريق الفلكلور فقل أن يعيش حاضره يجب أن يعرف ماضيه...
● كيف ترى علاقة مطربينا الآن مع فن الفلكلور؟
■ في الحقيقة لا أرى في الوقت الحاضر اهتماماً كبيراً لفن الفلكلور من قبل مطربينا... لكن عن نفسي أقول أنني أول الفلكلور

تستضيف... فنون البلاد... اليوم عبر هذه الزاوية الفنان المطرب المتألق عبيد رشاد في لقاء تطرق الحديث خلاله إلى نقاط فنية تهم الوسط الفني لدينا... فاليكم ما دار في لقاءنا معه...
مسرح المدرسة
● هل كان في طفولتك ما يدل على وجود موهبة الغناء لديك؟
■ لا الحقيقة أنا منذ طفولتي بدأت مشاركتي وذلك من خلال مسرح المدرسة... فكتبت أشارك في معظم حفلات المدرسة... بل كنت المسئول عن المسرح الذي كنت أظهر فيه كمؤدى لبعض الاغنيات المعروفة... إضافة إلى انخراطي في الكشفاء حيث الرحلات التي كنا نقوم بها حيث كنا نقوم بالغناء في معظم الرحلات...
● من هو أول استاذ لك في الفن؟
■ أول استاذ لي في الفن الاستاذ يوسف محمد رئيس القسم الموسيقي بجمعية الثقافة والفنون بالطائف...
● في طفولتك من كان يشدك من نجوم الغناء؟
■ طبعاً الأصوات التي تربيتنا

- هل تعتقد أن الزواج مصل للتحلية الإبداعية عند الفنان؟
- أنا أرى أن الزواج سلاح ذو حدين بالنسبة للفنان... فاما أن يزيد أبداعاً... وأما أن يبعد عن الفن...
- أسماء وكلمات
- طارق عبدالحكيم : مدرسة
- منال موهبة : مدرسة
- طلال مداح : اسمي أخلاق التعامل
- محمد عبيد : مؤلفة تستفيد من خبرته
- عبيد الجومرلي : مزيج ومحترم جداً
- سامي أحسان : عطاء مؤاخذ
- فوزي عرش : صلب مدرسة منزلية
- سراج عمر : أخلاقيات الفنان الملتزم
- عمر كدرس : مستشار فني
- جميل محمود : صلب
- مكتبة الحان
- عبدالمجيد عبيد : التمني أن يحافظ على مستواه

لهذه الأسباب الحكومة